

LOS SECRETOS DE LA FAUNA EN EL MUSEO LÁZARO GALDIANO

UN RECORRIDO PARA PEQUEÑOS EXPLORADORES



DIRECCIÓN Y DISEÑO

museo
LÁZARO
GALDIANO

Rocío Esperanza Llorens García

Departamento de Educación

Museo Lázaro Galdiano

Revisión de contenidos: Carmen Espinosa y
Natalia Martín

Asesoramiento pedagógico: Marion Debrois

Aportaciones: Alejandra Sánchez



Centro de Recuperación
de Animales Silvestres
**Félix Rodríguez
de la Fuente**

En colaboración con
José Lara Zabia

Director del Centro de Recuperación de Animales
Silvestres Félix Rodríguez de la Fuente

Contenidos educativos: Alejandro
Martínez Rodríguez y Silvia Villaverde
Morcillo

DESCRIPCIÓN

Visita guiada dinamizada en el Museo Lázaro Galdiano en colaboración con el Centro de Recuperación de Animales Silvestres Félix Rodríguez de la Fuente, con posibilidad de realizar una segunda visita en sus instalaciones.

PÚBLICO RECOMENDADO

Alumnos de 2º y 3º ciclo de Educación Primaria

MODALIDAD	DURACIÓN	LUGAR DE ENCUENTRO
Visita dinamizada	90 minutos	Taquillas

OBJETIVOS

- Acercar la mirada a piezas del Museo Lázaro Galdiano para descubrir la riqueza animalística de la colección.
- Dar a conocer las colecciones del Museo Lázaro Galdiano al público escolar de Educación Primaria.
- Educación en materia de zoología.
- Sensibilizar a los niños respecto a la fauna ibérica.
- Acercar a los niños a los animales y concienciar de su cuidado y protección.
- Informar de la labor veterinaria del Centro de Recuperación de Animales Silvestres Félix Rodríguez de la Fuente.

ÁREAS

- Arte y Humanidades.
- Zoología.

CONTENIDO

En la colección Lázaro Galdiano hay **fauna escondida**. El patrimonio cultural no es solamente una expresión del arte, sino también de la importancia de los animales en el planeta y en la vida de los seres humanos, desde tiempos inmemoriales. Las culturas antiguas orientales y occidentales ya los dotaron de simbolismo, desde los tartessos hasta los egipcios y las civilizaciones mesopotámicas. Fueron también animales de compañía de dioses mitológicos griegos y romanos, y de santos de la religión cristiana: el león de san Jerónimo, la oveja de san Juan Bautista y el corderito de santa Inés.

Durante este recorrido se explicarán los significados que los animales silvestres han tenido en las diferentes culturas y países utilizando las piezas del Museo Lázaro Galdiano, con la finalidad de transmitir el valor, la riqueza y la importancia del patrimonio artístico como fuente de conocimiento.

La labor del Centro de Recuperación de Animales Silvestres Félix Rodríguez de la Fuente será trasladar esta información artística al plano científico y concienciar a los alumnos de la importancia de cuidar y proteger nuestra fauna ibérica. Muchos de los animales del museo se encuentran también presentes en nuestro entorno, por lo que se pretende fomentar el respeto hacia ellos a través del conocimiento zoológico.

Entre las **obras sugeridas** se encuentran:

- Fíbula aquiliforme visigoda, 501-600.
- El Aquelarre, Francisco de Goya, 1797-1798.
- La entrada al Arca de Noé, Jan Brueghel el Joven, 1626-1675.
- Meditaciones de San Juan Bautista, El Bosco, hacia 1495.
- La Loba Capitolina, 1501-1600.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

AGENDA 2030

4. Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

15. Vida de ecosistemas terrestres: Gestionar sosteniblemente bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.

17. Alianzas para lograr los objetivos: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.

