

Mapping the Blind Spots, el nuevo proyecto de PHotoEspaña en el Lázaro Galdiano

- El **próximo 4 de junio** la Fundación Lázaro Galdiano se une por cuarto año consecutivo al **Festival PHotoEspaña** en su XVII edición, acogiendo el proyecto organizado por el Instituto Polaco de Cultura, **Mapping the Blind Spots**, que comprende una exposición y una publicación.
- **Dos colectivos fotográficos: SPUTNIK**, integrado por reconocidos fotógrafos del Centro y Este de Europa, que por primera vez exponen en nuestro país, y el colectivo español **NOPHOTO**, se han unido en esta **aventura editorial y expositiva** para construir un territorio ficticio común.

Madrid, 29 de mayo. Mapping the Blind Spots es un proyecto de dos colectivos fotográficos de larga trayectoria, SPUTNIK y NOPHOTO, que consta de una exposición, y una publicación con el que quieren dar reconocimiento a sus propios archivos. En los últimos años, ambos grupos de fotógrafos han investigado sobre aspectos históricos, socioculturales y geográficos de su entorno inmediato: Europa del Este (en el caso de SPUTNIK) y Europa del Oeste (en el caso de NOPHOTO). El colectivo español, NOPHOTO, ha coordinado la exposición conjunta y SPUTNIK, la publicación. La exposición, que reúne más de 100 fotografías, se ha formalizado con obra ya producida por ambos grupos con la idea de descontextualizar los proyectos de cada uno de ellos y difuminar su autoría para generar una nueva lectura, un nuevo contexto que pueda interpretarse como ese lugar ficticio en el que ambas Europas –el Este y el Oeste- se confunden.

La publicación, que lleva el título **PSOPLAINNND** (letras que configuran una nueva palabra formada por la unión de Poland y Spain), es un experimento editorial que se despliega en un formato de periódico y su contenido ha sido cuidadosamente seleccionado de entre los archivos de ambos colectivos. En este documento la distorsión está muy presente ya que su propósito es cuestionar el papel de la fotografía documental como herramienta “defectuosa” de información. Muchas fotos de este periódico han sido destruidas, sobreexpuestas o han sido cortadas o censuradas. El resultado es un collage de dos realidades lejanas que buscan construir ese territorio ficticio común.

A los dos colectivos les une un especial interés en el fotolibro: consideran que el libro es el formato más apropiado para la difusión de proyectos fotográficos y han autoeditado varias publicaciones como *Stand by* o *Vegaviana*. Esta era también una de las pasiones de José Lázaro, editor, coleccionista y bibliófilo que inició su propia aventura editorial con la revista llamada la España Moderna, un espacio para la Generación del 98 y escritores internacionales. Es por ello que la Fundación Lázaro Galdiano ha reservado la sala de exposiciones temporales del Edificio de la España Moderna, lugar en el que se editaba esta revista literaria, para alojar esta muestra que estará abierta al público hasta el 27 de julio.

Mapping the Blind Spots es un proyecto organizado por el Instituto Polaco de Cultura en colaboración con la Fundación Lázaro Galdiano y PHotoEspaña, coordinado, diseñado y comisariado por NOPHOTO y SPUTNIK.

Convocatoria para medios

Los integrantes de los colectivos NOPHOTO y SPUTNIK realizarán visitas privadas a todos aquellos medios que estén interesados el **martes 3 de junio a partir de las 11 horas**.

Contactar con:

Prensa FLG: Eva Riaño Tel. 91 561 60 84 Ext. 126 e-mail: flg.comunicacion@flg.es

INFORMACIÓN PRÁCTICA

MAPPING THE BLIND SPOTS

Del 4 de junio al 27 de julio

Inauguración 3 de junio a las 19h.

Edificio de la España Moderna de la Fundación Lázaro Galdiano.

Entrada GRATUITA

Actividades paralelas:

Campus PHE Grandes Maestros

Rafał Milach (SPUTNIK). Hazlo tú mismo

Taller de fotografía dedicado a la autopublicación, la edición y la elaboración de un cuerpo de trabajo final.

Fecha y lugar: 5 y 6 de junio. Fundación Lázaro Galdiano

Fundación Lázaro Galdiano: C/ Serrano 122. 28026 Madrid. [Cómo llegar](#)

Horario: Miércoles a lunes de 10 a 16.30h. Domingo hasta las 15h. Martes cerrado

Más información: www.flg.es

CONTACTO PRENSA Y SOLICITUD DE IMÁGENES

Prensa Fundación Lázaro Galdiano

Eva Riaño 91 561 60 84 (Ext 126)

Rocío Castillo 91 561 60 84 (Ext 102)

flg.comunicacion@flg.es

Prensa PHE

Myriam González/ 91 298 55 11

mgonzalez@phe.es