

Desde el 12 de marzo hasta el 12 de abril, y por primera vez en Madrid

Cuando la moda se une al arte y al compromiso social. El Museo Lázaro Galdiano presenta "Fashion art": vestidos-lienzo creados en talleres inclusivos e intervenidos por destacados artistas



- Una exposición del Fashion Art Institute, ideada por el diseñador Manuel Fernández, que celebra su 20 Aniversario, con 25 trajes que transmiten algunos de los 17 Objetivos del Desarrollo Sostenible y los valores de la Unión Europea. Después de llevar la marca España por medio mundo, se detiene por primera vez en la capital
- Los vestidos, diseñados por Fernández y confeccionados por mujeres en riesgo de exclusión social, están interpretados por artistas como Abraham Lacalle, Agustín Ibarrola, Anzo, Carlos Gorriarena, Ceesepe, Eduardo Úrculo, El Hortelano, Equipo Límite, Jarr, José Manuel Ciria, José San León, Juan Genovés, Luis Gordillo, Manolo Valdés, Matías Sánchez, Miquel Navarro, Olga Andrino, Ouka Lele, Pedro Paricio, Rafael Canogar, Suso 33, Olga Sinclair (Panamá), Grimanese Amorós (Perú), Charles Villeneuve (Francia) y Teruhiro Ando (Japón)
- La muestra es fruto de uno de los proyectos sostenibles más innovadores en la fusión de disciplinas artísticas y en la creación de un nuevo concepto entre arte, moda y compromiso social que continúa aportando frutos: talleres de formación y empoderamiento, diseño de línea de productos para recaudar fondos, subastas, talleres artesanales textiles, de reciclaje, etc.
- "Fashion Art by Manuel Fernández" es una exposición viva, en continua evolución, que crece allí donde va con la incorporación de nuevos artistas y nuevos lenguajes, invitando al espectador a dirigir su mirada hacia la moda y el arte desde una perspectiva innovadora

- La exposición viene acompañada de dos talleres de carácter social
- [Descarga aquí la nota de prensa y accede a la galería de imágenes](#)

PRESENTACIÓN A PRENSA:

Miércoles 11 de marzo a las 11:30 en el Museo Lázaro Galdiano (C/Serrano 122).

Se realizará un recorrido por la exposición guiado por el propio Manuel Fernández.

INAUGURACIÓN: Miércoles 11 de marzo a las 19:00 (por invitación).

(Madrid, febrero de 2026). Dentro del programa expositivo y de actividades de su 75 aniversario, el **Museo Lázaro Galdiano** se convierte en **escenario de una celebración única** que reivindica **20 años de innovación, compromiso y vanguardia** de un ambicioso proyecto que ha viajado por medio mundo y que llega por primera vez a Madrid. **Desde el 12 de marzo hasta el 12 de abril**, la Sala Pardo Bazán acogerá la exposición **“Fashion Art by Manuel Fernández”**, una muestra con **25 trajes** creados por el diseñador español e **intervenidos por** algunos de los artistas plásticos más reconocidos en el panorama nacional e internacional: **Abraham Lacalle, Agustín Ibarrola, Anzo, Carlos Gorriarena, Ceesepe, Eduardo Úrculo, El Hortelano, Equipo Límite, Jarr, José Manuel Ciria, José San León, Juan Genovés, Luis Gordillo, Manolo Valdés, Matías Sánchez, Miquel Navarro, Olga Andrino, Ouka Lele, Pedro Paricio, Rafael Canogar, Suso 33, Olga Sinclair (Panamá), Grimanese Amorós (Perú), Charles Villeneuve (Francia) y Teruhiro Ando (Japón).**

La muestra reúne **una cuidada selección de los 300 trajes interpretados por artistas de 46 nacionalidades que componen la colección** -con técnicas que llegan hasta la vanguardia del Street Art-, convirtiéndose en una celebración de la creatividad y de la expresión artística. **Cada vestido**, que propone **diferentes lecturas**, es una **obra de arte** que refleja la visión de artista y su lenguaje, y que en el Museo Lázaro Galdiano no solo establece un diálogo con obras clásicas, sino que entronca con la difusión del arte contemporáneo que la institución madrileña favorece. En esta singular exposición, además, “Fashion Art” dirige la mirada hacia algunos de los **17 Objetivos del Desarrollo Sostenible** y los **valores de la Unión Europea**, gracias a trajes que hacen referencia a la protección del medio ambiente, el respeto a la dignidad humana, la libertad, la igualdad, la identidad, los derechos humanos, la diversidad, etc.

Arte en movimiento a través de vestidos que se transforman en lienzos y que, sobre la piel, expresan perspectivas distintas, formas de entendimiento y emociones. “Fashion Art es un concepto donde la moda y el arte se unen; es la búsqueda de un espacio de encuentro entre ambos mundos de una manera natural, sin grandes ornamentos”, explica **Manuel Fernández**, que comenzó su carrera en la Pasarela Gaudí y fue el **primer creador español con nombre propio en desfilarse en la New York Fashion Week entre 2000 y 2004.**

Un vestido de novia que en 1998 no acabó de convencerle, según cuenta, y que el artista Juanjo Castillo terminó pintando, fue el detonante para crear **una de las colecciones más relevantes en la fusión de disciplinas artísticas**, hoy convertida también en una **plataforma viva de creación colectiva y en constante evolución**. De este modo, cada muestra es siempre diferente, tanto en el diseño expositivo, como en las aportaciones de artistas a cuyos países viaja. En 2003, fue recibida por 300.000 personas en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, y, hasta la

fecha, se han realizado más de 30 exposiciones por todo el mundo, visitadas por más de 3 millones de personas. Entre ellas, destacan las celebradas hace unos años en el Parlamento Europeo y en el Bahía Palace de Marrakech, con 400.000 y 350.000 visitantes, respectivamente.



museo
LÁZARO
GALDIANO

12 marzo- 12 abril

FASHIONART
BY MANUEL FERNÁNDEZ

ARTISTAS

- Abraham Lacalle
- Agustín Ibarrola
- Anzo
- Gorriarena
- Ceeseepe
- Charle Villeneuve
- Eduardo Úrculo
- El Hortelano
- Equipo Limite
- Grimanesa Amorós
- Jarr
- José Manuel Ciria
- José San León
- Juan Genovés
- Luis Gordillo
- Manolo Valdés
- Matías Sánchez
- Miquel Navarro
- Olga Andriño
- Olga Sinclair
- Ouka Leele
- Pedro Paricio
- Rafael Canogar
- Suso 33
- Teruhiro Ando

20 AÑOS

Juan Genovés - Foto Esteban Boca

GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA

OSHA TESIS

ALPEZZO

V

CA

Más que una exposición: un manifiesto visual sobre la integración cultural y el compromiso social

“Fashion art by Manuel Fernández” es un **nuevo lenguaje sostenible para todos los públicos**, un proyecto que surge de la necesidad del diseñador de **expandir el lenguaje de la moda** a través del diálogo con artistas plásticos, **convirtiendo la prenda en un soporte artístico** para contribuir al conocimiento y difusión del arte, el diseño y la cultura con una firme propuesta. “Su arte en movimiento nos transporta a un **territorio sin fronteras**, cambiante, donde la belleza no es una dictadura sino una democracia evolucionada, comprometida, piel a piel, con el tejido de los paisajes”, expresa alguna crítica. Y, efectivamente, traspasa los límites de una exposición para convertirse en un manifiesto visual “sobre la integración cultural y el diálogo creativo”, como afirma el diseñador, que no solo ha llevado la marca España por medio mundo, sino que la ha potenciado también desde el compromiso social.

Manuel Fernández y Fashion Art Institute han demostrado una **clara vocación de servicio** desde 2007, cuando en Colombia, de la mano de la primera dama, Lina Uribe, pusieron en marcha un seminario de formación para las viudas de los soldados en talleres de confección requisados a los narcotraficantes. Comenzó, así, una historia de acción social que hoy sigue dando importantes frutos: talleres de formación y empoderamiento, diseño de líneas de productos para recaudar fondos, subastas, fashion films, etc.

En Panamá, ha realizado trabajos con escuelas infantiles para niños desfavorecidos; en Guatemala, talleres artesanales textiles combinados con artistas plásticos locales; en Ecuador, un proyecto para jóvenes artistas en Guayaquil; en Puerto Rico, un trabajo creativo con más de 20 escuelas y un taller para madres solteras de Fashion Food y mujeres reclusas.



En España, colabora asiduamente con APRAMP y diferentes ONG's, donde sus diseños se materializan y donde imparte talleres de formación y reciclaje, además de campañas de sensibilización y desfiles de diseños confeccionados por víctimas de la trata, jóvenes con discapacidad intelectual, y en general personas en situación de riesgo de exclusión, que aprenden y forman parte de un proyecto artístico como medio de inserción social y desarrollo personal. "He visto el poder transformador del arte y la moda en la vida, en la creación de comunidad", admite el diseñador.

Vida, arte y sociedad. Talleres en el Museo Lázaro Galdiano

La exposición en el museo vendrá acompañada de dos talleres que reflejan su carácter social:

Taller para personas con enfermedades poco frecuentes, gracias a la ONG del mismo nombre. Un pequeño foro sobre la importancia del diagnóstico de este tipo de enfermedades que se completará con una visita guiada a la exposición **(8 de abril a las 10:00)**.

Taller de reciclaje para jóvenes-adultos, donde los participantes traerán ropa en desuso con el objeto de transformarla y darle una nueva utilidad. Al final del taller, se realizará un desfile abierto al público con los nuevos modelos creados **(11 de abril a las 11:00)**.