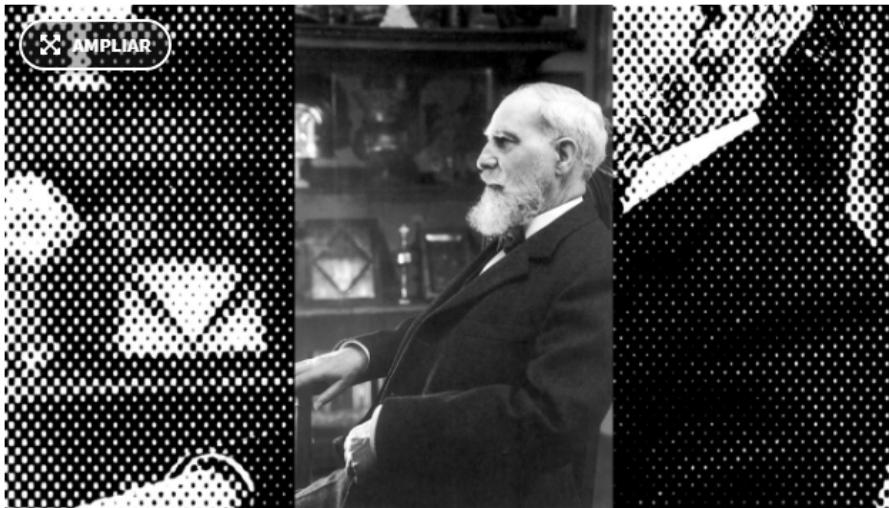


DIARIO DE NAVARRA

José Lázaro Galdiano: Quién fue el mecenas navarro y por qué tiene una calle en Madrid

Bibliófilo y defensor del arte español, Galdiano legó una impresionante colección que hoy es museo en Madrid

- ¿Dónde llevar en el coche las balizas V16 de la DGT?
- Una bodega a una hora de Pamplona, top 3 de las mejores del mundo según Forbes



José Lázaro Galdiano.

DIARIO DE NAVARRA

Publicado el 20/10/2024 a las 05:00



El nombre de **José Lázaro Galdiano**, financiero, bibliófilo y mecenas nacido en la localidad navarra de **Beire**, en 1862, se asocia a su valiosa contribución al arte y la cultura española. En Madrid, una céntrica calle honra su legado como **uno de los grandes protectores del patrimonio artístico**. Instalado en Madrid desde 1888, Galdiano dedicó gran parte de su vida a recuperar obras de arte que habían salido de España, y fue miembro activo del Patronato del Museo del Prado entre 1912 y 1918. También fue editor, fundando la revista *La España Moderna*.

En 1903, se casó con la coleccionista argentina **Paula Florido y Toledo**, con quien compartía una inagotable pasión por el arte. Juntos construyeron el Palacete de Parque Florido, que hoy alberga el **Museo Lázaro Galdiano**, un espacio donde se preserva su impresionante colección de obras de artistas como Goya, El Bosco y El Greco. Galdiano legó al Estado español este tesoro artístico, que incluye más de 12.600 piezas y una valiosa biblioteca, lo que lo convierte en uno de los mecenas más importantes de la historia reciente de España.

Además de sus aportaciones como coleccionista, Galdiano fue un **firme defensor del arte romántico y del patrimonio nacional**, siempre enfocado en la idea de preservar y proteger las obras que simbolizaban la esencia cultural del país.

En su honor, Madrid lo recuerda no solo por el museo que lleva su nombre, sino también por la **calle José Lázaro Galdiano**, símbolo de su inmenso legado en el mundo del coleccionismo y la defensa del patrimonio artístico.