

«Visita a la colección de don José Lázaro Galdiano», en Boletín de la Sociedad Española de Excursiones, n. 95, Madrid, 1901, pp. 23-24.

A short Guide to the Lázaro Galdiano Museum, Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2005 [También ediciones posteriores].

AGUILÓ ALONSO, María Paz: catálogo de muebles del Museo Lázaro Galdiano, Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2006 [Edición digital].

AGUIRRE, José María: «Cien obras artísticas propiedad del señor Lázaro», en España cartófila, Barcelona, 1o de marzo, 1902, pp. 30-33.

AGUIRRE, José María: «Colecciones Lázaro», en España cartófila, Barcelona, 1o de junio de 1902, pp. 74-75.

ALCOVER LILLO, José: La Casa de José Lázaro. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2009.

ALTAMIRA CREVEA, Rafael: Lecturas americanas. Pamplona: Analecta editorial; Fundación Lázaro Galdiano, 2015.

ÁLVAREZ LOPERA, José: «Coleccionismo, intervención estatal y mecenazgo en España (1900-1936)» en Fragmentos, n. 11, Madrid, 1987, pp. 33-47.

ÁLVAREZ LOPERA, José: «Don José Lázaro y el arte: semblanza (aproximada) de un coleccionista», en Goya, n. 261, Madrid, 1997, pp. 563-578.

ÁLVAREZ LOPERA, José: «Promotores y mecenas: José Lázaro Galdiano» en Descubrir el arte, nº 2, Madrid, 1999, pp. 76-77

Análisis de la revista y editorial», «La España Moderna y la novela española», «La editorial La España Moderna» y «El europeísmo de La España Moderna», en ASÚN ESCARTÍN, Raquel: Estudios y ensayos, 1980, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, 1991, pp. 131-143, 147-166, 169- 217 y 221-235.

ANDRÉS, Gregorio de: «Catálogo de los códices griegos de las colecciones: Complutense, Lázaro Galdiano y March de Madrid», en Cuadernos de Filología Clásica, VI, Madrid, 1974, pp. 221-265.

ANTONA DEL VAL, Víctor Y BARTOLOMÉ ARRAIZA, Alberto: «Arqueología en la Colección Lázaro Galdiano», en Arqueología en la Colección Lázaro Galdiano. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano; Fundación Santillana, 1999, pp. 15-31.

AÑÓN, Carmen y LUENGO, Mónica: «El jardín de Parque Florido», en Goya, n. 261, 1997, pp. 536-544.

ARANA COBOS, Itziar y CALVO MARTÍN, Rocío: Viajes artísticos por Castilla y León. Dibujos de la Colección Cardenera en el Museo Lázaro Galdiano. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano; Domus Pucelae, 2016.

ARBÁIZAR GONZÁLEZ, Susana: Vidrio en la Fundación Lázaro Galdiano. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2003.

ARBETETA MIRA, Leticia «Obras maestras de la Colección Lázaro. Una exposición conceptual», en Obras maestras de la Colección Lázaro Galdiano, Madrid: Fundación Santander Central Hispano; Fundación Lázaro Galdiano, 2002, pp. 21-30.

ARBETETA MIRA, Leticia «Goya i el goyese a la Col.lecció Lázaro», en El món de Goya a la Fundació Lázaro Galdiano. Girona: Caixa de Girona, 2003, pp. 11-15.

ARBETETA MIRA, Leticia «Goya y lo goyesco en la Colección Lázaro», en Goya y los goyesco en la Fundación Lázaro Galdiano, Segovia: Caja Segovia; Fundación Lázaro Galdiano, 2003, pp. 11-15.

ARBETETA MIRA, Leticia «La Colección Lázaro y su pinacoteca: hacia una nueva valoración», en Grandes maestros del Museo Lázaro Galdiano, La Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza, 2003, pp. 31-56.

ARBETETA MIRA, Leticia «La pintura española en la Colección Lázaro», en Maestros de la pintura española en la Colección Lázaro Galdiano, Pamplona: Fundación Caja Navarra, 2003, pp. 22-33.

ARBETETA MIRA, Leticia: El arte de la joyería en la Colección Lázaro Galdiano. Segovia: Caja Segovia, 2003.

Arqueología en la Colección Lázaro Galdiano. Madrid: Fundación Santillana, 1999.

Arte, lujo y sociabilidad: la colección de abanicos de Paula Florido. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano; Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2009.

ASÚN ESCARTÍN, Raquel: «El proyecto cultural de la España Moderna y la literatura (1889-1914).

AYALA, María de los Ángeles y RAMOS ALTAMIRA, Javier: Rafael Altamira, José Lázaro Galdiano y La España Moderna (1889-1905). Alicante: Universidad de Alicante; Fundación Lázaro Galdiano, 2012.

BABELON, Jean: «Lucas, Lucas et Goya», en Les deux Lucas: Peintures-Guaches-Dessins de la Collection J. Lázaro. Madrid, Juillet, 1936. París: Gazette des Beaux Arts, 1936, pp. [11-14]. «Lucas, Lucas y Goya», en Eugenio Lucas Velázquez. Eugenio Lucas Villamil. Colección Lázaro, Segovia: Caja Segovia y Fundación Lázaro Galdiano, 2012, pp. 67-74. [Notas de Carmen Espinosa Martín].

BATICLE, Jeannine: «Los maravillosos Goyas del Museo Lázaro Galdiano», en Goya, n. 193-194, Madrid, 1986, pp. 5-9.

BLANCO SOLER, Carlos: «Vida y peripecias de D. José Lázaro Galdiano», en Mundo Hispánico, n. 39, Madrid, 1951, pp. 19-26.

BOTREL, Jean-François: «Para una España moderna: la labor editorial de Lázaro Galdiano», en José Lázaro: un navarro cosmopolita en Madrid. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2010, pp. 13-27.

BRYCE, James: El gobierno de los estados en la República Norteamericana: the American commonwealth, II. Pamplona: Fundación Lázaro Galdiano; Analecta, 2017. ISBN: 978-84-9017-011-3.

BRYCE, James: La república norteamericana: the American commonwealth, I. Pamplona: Fundación Lázaro Galdiano y Analecta, 2017.

BRYCE, James: Los partidos políticos en los Estados Unidos: the American commonwealth, III. Pamplona: Fundación Lázaro Galdiano; Analecta, 2017. ISBN 978-84-9017-012-0

CAMÓN AZNAR, José: Guía abreviada del Museo Lázaro Galdiano. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 1951.

- CAMPS CAZORLA, Emilio: «El mejor museo privado del mundo», en *Mundo Hispánico*, n. 39, Madrid, 1951, pp. 13-18.
- CAMÓN AZNAR, José «Las artes en el Museo Lázaro Galdiano», en *Mundo Hispánico*, n. 39, Madrid, 1951, pp. 31-32.
- CAMÓN AZNAR, José: «Aportación a la museografía en las instalaciones de la Fundación Lázaro Galdiano», en *Goya*, n. 27, Madrid, 1958, pp. 138-145.
- CAMÓN AZNAR, José «José Lázaro Galdiano» en *Goya: Revista de arte*, nº 46, 1962, pp. 320-321.
- CAMÓN AZNAR, José *Guía del Museo Lázaro Galdiano*. Madrid, 1951. [También reimpressiones posteriores hasta 1993].
- CANO CUESTA, Marina «La medalla en el Museo Lázaro», en *Goya*, n. 193-195, Madrid, 1986, pp. 99-113.
- CANO CUESTA, Marina: *Goya en la Fundación Lázaro Galdiano*. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 1999.
- CANO DÍAZ, Emiliano: «Los últimos días de Mariano Fortuny y Marsal». *Cartas Hispánicas*, 9. 20 de junio de 2018. 93 p.
- CARDERERA Y SOLANO, Valentín: *Viajes artísticos por Castilla y León: dibujos de la Colección Carderera en el Museo Lázaro Galdiano*, prólogo y edición de Juan Antonio Yeves Andrés, estudio preliminar y notas de Itziar Arana Cobos y Rocío Calvo Martín. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano y Domus Pucelae, 2016.
- CARRETE PARRONDO, Juan: «El Libro de Retratos de Pacheco», en *Goya*, n. 193-195, Madrid, 1986, pp. 168-173.
- CASTAÑEDA Y ALCOVER, Vicente: «La exposición de encuadernaciones de la Colección Lázaro Galdiano», en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, n. 106, Madrid, 1935, pp. 377-388.
- CASTELLANOS RUIZ, Casto: «Escritorios españoles en el Museo Lázaro Galdiano», en *Goya*, n. 179, Madrid, 1984, pp. 262-272.
- CASTELLANOS RUIZ, Casto «Escritorios europeos en el Museo Lázaro Galdiano», en *Goya*, n. 193-195, Madrid, 1986, pp. 143- 151.
- CASTRO MARTÍN, Ángel: «Villegas-Lázaro: una difícil relación», en *Goya*, n. 288, Madrid, 2002, pp. 132-148.
- CHUECA GOITIA, Fernando: «La Fundación Lázaro Galdiano», en *Revista Nacional de Arquitectura*, n. 202, Madrid, 1958, pp. 15-20.
- COOK, Walter S.: «José Lázaro (1862-1947)», en *College Art Journal*, v. 7, n. 4, 1948, pp. 326-330, y en *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, 1949, pp. 227-232.
- COPPEL ARÉIZAGA, Rosario: *Pequeños bronce en la Fundación Lázaro Galdiano. Siglos XVI-XIX*. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2001.
- Correspondencia sin privacidad: billetes, tarjetas postales y epístolas literarias en la Colección Lázaro. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2013.
- CRUZ VALDOVINOS, José Manuel: *Platería en la Fundación Lázaro Galdiano*. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2000.

- DARÍO, Rubén: «Una casa museo», en Don José Lázaro (1862–1947) visto por Rubén Darío (1899) y Miguel de Unamuno (1909), Valencia: Ed. Castalia, 1951, pp. 10-13.
- DAVIES, Rhian: «“La revista es mía et amicorum”: José Lázaro Galdiano y La España Moderna», en Goya, n. 261, 1997, pp. 545-554.
- DAVIES, Rhian: La España Moderna and Regeneration: A cultural review in Restoration Spain, 1899-1914. Manchester: Spanish and Portuguese Studies, 2000.
- DAVIES, Rhian: Galdós y Lázaro. Una breve y fructífera colaboración (1889-1891). Madrid: Fundación Lázaro Galdiano; Ollero y Ramos, 2002.
- DAVIES, Rhian: Crime and Reform in La España Moderna (1889–1914), en Bulletin of Spanish Studies, vol. 95, nº 4, 2018, pp. 243-272.
- DELGADO DE LUQUE, José Manuel: «Manuel Rico y Sinobas y José Lázaro Galdiano: bibliofilia y coleccionismo en España a finales del s. XIX», en Manuel Rico y Sinobas: Valladolid, 1819-Madrid, 1898: una memoria recuperada : Sala Museo de la Pasión, 7 de mayo al 8 de junio de 2003 / coord. por Irene González Negro, 2003, pp. 81-89.
- DÍEZ, José Luis: La Pintura Española del siglo XIX en el Museo Lázaro Galdiano. Valencia: Bancaja, 2005.
- DOMINGUEZ PERELA, Enrique: «Eboraria islámica. Las arquetas del Museo Lázaro Galdiano», en Goya, n. 193-194, Madrid: 1986, pp. 66-81.
- ECHEGARAY Y EIZAGUIRRE, José: Recuerdos de mi vida. Introducción de José Manuel Sánchez Ron. Pamplona: Fundación Lázaro Galdiano y Analecta, 2016.
- ELIA, Goia: «Valentín Carderera, el príncipe de Anglona, los marqueses de Jabalquinto y los duques de Uceda: noticia de unas relaciones artísticas y personales». Cartas Hispánicas, 2. 29 de mayo de 2015. 55 p.
- ESCALA ROMEU, Gloria: «José Lázaro, crítico de arte en “La Vanguardia”», en Goya, n. 300, Madrid, 2004, pp. 132-148.
- ESCOLAR SOBRINO, Hipólito: «Don José Lázaro, editor», en Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica, n. 11, Madrid, 1989, pp. 7-20.
- ESCOLAR SOBRINO, Hipólito: «Un gran editor: Don José Lázaro Galdiano», en La estética del libro español. Manuscritos e impresos españoles hasta finales del siglo XVI en la Biblioteca Lázaro Galdiano: [11 de noviembre de 1997 a 11 de enero de 1998], Madrid, 1997, pp. 51-55.
- ESPINOSA MARTÍN, María Carmen: Iluminaciones, pequeñas retratos y miniaturas en la Fundación Lázaro Galdiano. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 1999.
- ESPINOSA MARTÍN, María Carmen: «Apéndice», en CRUZ VALDOVINOS, José Manuel: Platería en la Fundación Lázaro Galdiano, Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2000, pp. 389-414.
- ESPINOSA MARTÍN, María Carmen: «La Faïencerie de Choisy-le-Roi a través de los modelos de Albert Ernest y Louis Robert Carrier de Belleuse en el Museo Lázaro Galdiano», en Goya, n. 274, Madrid: 2000, pp. 35-43.
- ESPINOSA MARTÍN, María Carmen: «La colección pictórica de Lázaro. Nuevas aportaciones para su estudio», en Grandes maestros del Museo Lázaro Galdiano, La Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza, 2003, pp. 57-82.

ESPINOSA MARTÍN, María Carmen: «Nuevos datos sobre la colección de miniaturas del museo Lázaro Galdiano», en *Goya*, n. 312, Madrid, 2006, pp. 159-172.

ESPINOSA MARTÍN, María Carmen: «Lázaro Coleccionista. Piezas señeras de la colección de abanicos», *Goya*, n. 325, Madrid, 2008, pp. 325-334.

ESPINOSA MARTÍN, María Carmen: «La colección de abanicos de la Fundación Lázaro Galdiano», en *Arte, lujo y sociabilidad. La colección de abanicos de Paula Florido*, Madrid: Fundación Lázaro Galdiano; Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2009, pp. 24-133.

ESPINOSA MARTÍN, María Carmen: «El público en el almacén: las reservas visitables del Museo Lázaro Galdiano», en *ICOM CE Digital: Revista del Comité Español de ICOM*, nº. 4, 2011, pp. 8-12.

ESPINOSA MARTÍN, María Carmen: «Lucas, Lucas y Lázaro», «Catálogo pintura», «Adenda pintura» y «Apéndice: Pinturas de Eugenio Lucas Velázquez y Eugenio Lucas Villamil que formaron parte de la Colección Lázaro», en Eugenio Lucas Velázquez. Eugenio Lucas Villamil. Colección Lázaro, Segovia: Caja Segovia y Fundación Lázaro Galdiano, 2012, pp. 15-49, 127-151, 172-174 y 181-191.

ESPINOSA MARTÍN, María Carmen: *Obras Maestras. Itinerarios temáticos del Museo Lázaro Galdiano*. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2012 (2ª ed. 2016).

ESPINOSA MARTÍN, María Carmen y SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos: *Caricaturas. Ilustradores de los siglos XIX y XX en la Colección Lázaro*. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2013.

ESPINOSA MARTÍN, María Carmen: «José Lázaro Galdiano: su colección de objetos arqueológicos», *Encuentro Internacional. Museos y Antigüedades, El coleccionismo europeo a finales del siglo XIX: Museo Cerralbo*, Madrid, 2013, Actas publicadas en 2015, pp. 64-73.

ESPINOSA MARTÍN, María Carmen y SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos: *Gabinete del coleccionista. Itinerarios temáticos del Museo Lázaro Galdiano*. Madrid, 2014.

ESPINOSA MARTÍN, María Carmen: *La Colección Lázaro de Nueva York*. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2015, pp. 5-15 [Edición digital].

ESPINOSA MARTÍN, María Carmen: «Museo Lázaro Galdiano. La colección arqueológica», en *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 35, Madrid: 2017, pp. 1788-1796.

ESPINOSA MARTÍN, María Carmen: «La Guerra Civil. Un antes y un después en la Colección-Museo Lázaro Galdiano (1936-1951)», *Actas del Congreso internacional Museo, guerra y posguerra. Protección del patrimonio en los conflictos bélicos*, Madrid: Museo del Prado, 2022, pp. 89-95.

Exposición de dibujos. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 1959.

FERNÁNDEZ MUÑIZ, Iris: «La España Moderna y la recepción temprana de Ibsen en España: en busca de la identidad del desconocido primer traductor español». *Cartas Hispánicas*, 6. 1 de septiembre de 2016. 27 pp.

FERRER REY, Lorena: «José Lázaro, lector y editor de Ramón de Campoamor». *Cartas Hispánicas*, 5. 30 diciembre de 2015. 26 p.

GARCÍA BLANCO, Manuel: «Unamuno, traductor y amigo de José Lázaro», en *Revista de Occidente*, II, Madrid, 1964, n. 19, pp. 97-120.

GARCÍA CASTAÑEDA, Salvador: «Enemistades más que literarias: Pardo Bazán, Pereda y Lázaro Galdiano». *Cartas Hispánicas*, 11. 3 de julio de 2020. 47 pp.

GARCÍA GARCÍA, Alegra: «Los meses, un proyecto editorial de Luis Alfonso: el proceso de publicación a través de su epistolario». *Cartas Hispánicas*, 7. 21 de diciembre de 2016. 68 pp.

GARCÍA SÁNCHEZ-MIGALLÓN, Patricia: «Pérez de Guzmán y Lázaro: curiosidad y erudición histórica en La España Moderna». *Cartas Hispánicas*, 8. 30 de junio de 2017. 134 pp.

GAYA NUÑO, Juan Antonio: *Historia y guía de los museos de España*. Madrid: Espasa Calpe, 1955.

GAYA NUÑO, Juan Antonio: «Noticia del Museo Lázaro y de su fundador, para amigos de ultramar», en *Blanco y Negro*, n. 2704, Madrid, 29 de febrero de 1964, pp. 71-86

GLENDINNING, Nigel: «José Lázaro y el mercado de obras de Goya», en CANO, Marina: *Goya en la Fundación Lázaro Galdiano*. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 1999, pp. 11-33.

GÓMEZ PÉREZ, Elena: «Matrices sigilares españolas en el Museo Lázaro Galdiano», en *Goya*, n. 193-195, Madrid, 1986, pp. 46-56.

Goya y lo goyesco en la Fundación Lázaro Galdiano. Segovia, 2003.

Goya, coetáneos y seguidores. Pinturas, dibujos y estampas de la Fundación Lázaro Galdiano. Santiago de Chile: Museo Nacional de Bellas Artes y Madrid: Fundación Lázaro Galdiano; Fundación Endesa España, 2001.

Goya: imaginación romántica y disparates en la Fundación Lázaro Galdiano. Pamplona: Fundación Caja Navarra, 2005.

Grandes maestros de la Fundación Lázaro Galdiano / Great masters in the Lázaro Galdiano Museum. A Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza, 2003.

Guía breve del Museo Lázaro Galdiano. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2005. [También ediciones posteriores].

Guía: hora y media en el Museo Lázaro Galdiano. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2005. [Redacción de la guía, Amparo López Redondo (dirección)]

HIDALGO OGAYAR, Juana: «Libros de horas de la colección Lázaro Galdiano», en *Goya*, n. 193-195, Madrid, 1986, pp. 22-29.

JIMÉNEZ-BLANCO, María Dolores y MACK, Cindy: «Lázaro Galdiano, un coleccionista (casi) desconocido», JIMÉNEZ-BLANCO, María Dolores y MACK, Cindy: *Buscadores de belleza: Historias de los grandes coleccionistas de arte*, Barcelona, Ariel, 2007, pp. 203-222.

JUNQUERA MATO, Juan José: «"Parque Florido": una casa, unos muebles, unos dueños», en *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar*, nº 92, Zaragoza, 2003, pp. 153-168.

JUSTI, Carl: *Estudios sobre arte español*. Prólogo de Antonio Bonet Correa. Pamplona: Fundación Lázaro Galdiano y Analecta, 2016.

«Las tarjetas postales de La España Moderna», en *El coleccionista de tarjetas postales*, año II, n. 10 (febrero de 1902), pp. 25-28.

La España Moderna, (1889-1914): aproximaciones literarias y lingüísticas a una revista cultural / coord. por Montserrat Amores, Beatriz Ferrús Antón Iberoamericana Vervuert, 2018. 168 p.

LACARRA DUCAY, María del Carmen: Pintura gótica aragonesa en la Fundación Lázaro Galdiano. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2004.

LACOSTE, José: Referencias fotográficas de las obras de arte en España. Pintura I. Colección Lázaro. Madrid: J. Lacoste, 1913.

LANZAROTE GUIRAL, José María, y ARANA COBOS, Itziar: Viaje artístico por Aragón de Valentín Carderera. Monumentos arquitectónicos de España. Dibujos de la Colección Valentín Carderera de la Fundación Lázaro Galdiano, Biblioteca Nacional de España y la Colección privada de la familia Carderera. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2013.

LANZAROTE GUIRAL, José María y ARANA COBOS, Itziar: Viaje artístico por Aragón de Valentín Carderera. Zaragoza: Institución «Fernando el Católico»; Fundación Lázaro Galdiano, 2014.

LATORRE CERESUELA, Yolanda: «La Colección Lázaro Galdiano y su relación con Romualdo Nogués y Emilia Pardo Bazán», Goya, n. 216, Madrid, 1990, pp. 331-335.

LAVIN, James D.: «Armas de fuego madrileñas en el Museo Lázaro Galdiano», Goya, n. 193-194, Madrid, 1986, pp. 114-119.

LÁZARO GALDIANO, José: Exposición de obras del Divino Morales. Madrid: Lacoste, 1917.

LÁZARO GALDIANO, José: El vandalismo en una catedral. Madrid: La España Moderna, 1925.

LÁZARO GALDIANO, José: Los incunables bonaerenses. Madrid: La España Moderna, 1925.

LÁZARO GALDIANO, José: Un retrato de Gilbert Stuart en España. Madrid: La España Moderna, 1925.

LÁZARO GALDIANO, José: El robo de la Real Armería y las coronas de Guarrazar. Madrid: La España Moderna, 1926.

LÁZARO GALDIANO, José: La Colección Lázaro de Madrid. Madrid: La España Moderna, 1926-1927.

LÁZARO GALDIANO, José: Un museo español en París. Madrid: La España Moderna, 1927.

LÁZARO GALDIANO, José: Colección Lázaro. Exposición de diversas obras de Don Francisco Goya, sus precursores y sus contemporáneos, en la casa de Blanco y Negro y ABC. Madrid: ABC y Blanco y Negro, 1928.

LÁZARO GALDIANO, José: Un supuesto breviario de Isabel la Católica. Madrid: La España Moderna, 1928.

LÁZARO GALDIANO, José: Exposición de la estética del libro español. Inaugurada en París en los Salones de Maggs Bros.93, Rue La Boétie, 95. El 6 de julio de 1936. Madrid: Blass, S.A. 1936.

LÁZARO GALDIANO, José: «Les deux Lucas», en Les deux Lucas. Peintures, Guaches, Dessins de la Collection J. Lázaro, Madrid, Juillet, 1936, París: Gazette des Beaux Arts, 1936, pp. [1-10].

LÁZARO GALDIANO, José: «Lucas, father and son», en Loan exhibition of paintings, gouaches and drawings by Lucas and his son from the Collection of José Lázaro, Madrid, arranged for the benefit of the scholarship fund of the Institute of Fine Arts, New York University, at the galleries of Wildenstein & Co., inc., New York: Wildenstein & Co, 1942, pp. 3-9.

LÁZARO GALDIANO, José: Coleção Lázaro de Nova Iorque. Catálogo da exposição Museu Nacional d'Arte Antiga. Lisboa, junho de 1945, 2a ed. Lisboa: T. do Poço de Cidade, 1945.

LÁZARO GALDIANO, José: «Catálogo de la exposición-homenaje a Turner (Colección Lázaros)», en Cobalto. Arte antiguo y moderno, vol. 1, tercer cuaderno, Barcelona, 1947, pp. 36-78.

LÁZARO GALDIANO, José: «Turner», Cobalto. Arte antiguo y moderno, vol. 1, tercer cuaderno, Barcelona, 1947, pp. 37-42.

LÁZARO GALDIANO, José: «Lucas, Lucas y Goya», en Eugenio Lucas Velázquez. Eugenio Lucas Villamil. Colección Lázaros, Segovia: Caja Segovia y Fundación Lázaros Galdiano, 2012, pp. 67-74. [Notas de Carmen Espinosa Martín].

LÁZARO GALDIANO, José: «Lucas, padre e hijo», en Eugenio Lucas Velázquez. Eugenio Lucas Villamil. Colección Lázaros, Segovia: Caja Segovia y Fundación Lázaros Galdiano, 2012, pp. 51-61. [Notas de Carmen Espinosa Martín].

LÁZARO GALDIANO, José: La estética del libro español en los siglos XV y XVI. Edición de Juan Antonio Yeves Andrés, estudio preliminar de Patricia Aznar Rubio, prefacio de Julián Martín Abad. Madrid: Fundación Lázaros Galdiano, F. S. P.; Millennium Liber; Analecta editorial. 2020. (Colección «Textos inéditos y olvidados», III).

LÓPEZ REDONDO, Amparo: «La recreación como fórmula de comunicación del gusto del coleccionista», en New Forms of Management for Historic House Museums, Actas 2a Conferencia Anual ICOM-Demhist, Barcelona, 2002, pp. 38-43.

LÓPEZ REDONDO, Amparo: «Aproximación a una colección pionera: las pinturas sobre tabla de José Lázaros», en Obras maestras de la Colección Lázaros Galdiano. Madrid: Fundación Santander Central Hispano, 2002, pp. 51-62.

LÓPEZ REDONDO, Amparo: «Coleccionar para educar el gusto: José Lázaros Galdiano», en Espacio, Tiempo y Forma, Serie VII, Ha del Arte, t. 20-21, Madrid, 2007-2008, pp. 301-314.

LÓPEZ REDONDO, Amparo: «Procedencia catalana de algunas piezas hispanomusulmanas de la colección Lázaros Galdiano», en Datatèxti, n. 22, Terrasa, 2010, pp. 4-29.

LÓPEZ REDONDO, Amparo y GARCÍA-FAJARDO, Marta: «Dos colecciones, dos historias», en Qué hace esto aquí? Arte contemporáneo de la Fundación María José Jove en el Museo Lázaros Galdiano. Madrid: Fundación Lázaros Galdiano y La Coruña: Fundación María José Jové, 2011, pp. 80-89.

LÓPEZ REDONDO, Amparo y MARINETTO SÁNCHEZ, Purificación: A la luz de la seda. Catálogo de la colección de tejidos nazaríes del Museo Lázaros Galdiano y el Museo de la Alhambra. Orígenes y pervivencias. [Alcobendas]: TF, 2012.

LÓPEZ REDONDO, Amparo: «Aportaciones de José Lázaros a la valoración del arte español», en Coleccionismo al cuadrado. La colección de Leandro Navarro en el Museo Lázaros Galdiano. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones; Fundación Lázaros Galdiano, 2012, pp. 19-27.

LÓPEZ REDONDO, Amparo: «José Lázaros Galdiano: un coleccionista erudito», en A la luz de la seda. Catálogo de la colección de tejidos nazaríes del Museo Lázaros Galdiano y el Museo de la Alhambra. Orígenes y pervivencias. [Alcobendas]: TF, 2012, pp. 51-52.

LÓPEZ REDONDO, Amparo y MARTENS, Didier: *Tablas flamencas de los siglos XV y XVI del Museo Lázaro Galdiano*. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2017.

LÓPEZ SERRANO, Matilde: «La encuadernación artística», en *Goya*, n. 193-195, Madrid, 1986, pp. 14-21.

Los manuscritos de guitarra del fondo Manuela Vázquez-Barros de la Biblioteca Lázaro Galdiano. Edición crítica de Jesús Saiz Huedo. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano; Asociación Cultural More Hispano, 2022. ISBN 978-84-09-42034-6.

LOZOYA, Juan de Contreras y López de Ayala, Marqués de: «Inauguración del Museo Lázaro Galdiano», en *Archivo Español de Arte*, 24, Madrid, 1951, pp. 88-91.

LOZOYA, Juan de Contreras y López de Ayala, Marqués de: «Las nuevas salas del Museo Lázaro Galdiano», en *Archivo Español de Arte*, 31, Madrid, 1958, pp. 268-271.

LUCAS, Antonio: «Lázaro Galdiano», en *Descubrir el arte*, nº 61, 2004, pp. 96-102.

LUIS-ANDRÉ, Eloy: *Un regeneracionismo olvidado. Escritos de un republicano desde la filosofía, la pedagogía y la psicología*. Introducción de Ramón López Vázquez. Pamplona: Fundación Lázaro Galdiano y Analecta, 2016.

Maestros de la pintura española. Pamplona: Fundación Caja Navarra; Fundación Lázaro Galdiano, 2003.

MARTÍN ANSÓN, María Luisa: «La colección de pinjantes del Museo Lázaro Galdiano», en *Goya*, n. 193-195, Madrid, 1986, pp. 57-65.

MARTÍNEZ PLAZA, Pedro J.: «Un encargo «cuadresco» para el marqués de Salamanca: correspondencia entre José María Huet y Manuel López Cepero en 1848». *Cartas Hispánicas*, 4. 18 de noviembre de 2015. 52 p.

MARTÍNEZ, Fernando J. y TOSTÓN, Mercedes: «Catálogo de obras expuestas», en *Vivencia y memoria de la Guerra de la Independencia en la Fundación Lázaro Galdiano*. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2008, pp. 229-248.

MARTÍNEZ, Fernando J. y TOSTÓN, Mercedes «Dibujos de Navarra en la Fundación Lázaro Galdiano», en *Navarra en el corazón: Monumentos y paisajes desde la mirada del siglo XIX en la Fundación Lázaro Galdiano*. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2009, pp. 53-99.

MAYER, August L.: «Die Sammlung D. José Lázaro Galdiano in Madrid», en *Der Cicerone*, Leipzig, mayo 1910, pp. 308-309.

MÉLIDA Y ALINARI, José Ramón: *Los museos de arte en Madrid*, edición, prólogo y notas Juan Antonio Yeves Andrés. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano; Analecta editorial, 2015.

MÉLIDA Y ALINARI, José Ramón: *La arqueología, el arte y el museo: obra dispersa en La España Moderna*. Introducción de José María Luzón Nogué. Pamplona: Fundación Lázaro Galdiano y Analecta, 2016.

MENÉNDEZ PIDAL, Faustino: *Sigilografía en la Fundación Lázaro Galdiano*. Madrid, 2002.

Mirada interior. Centenario de "Parque Florido", sede de la Fundación Lázaro Galdiano. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2010.

MONTE-CRISTO: «El palacio-museo de los señores de Lázaro Galdiano», en *Blanco y Negro*, Año 33, Madrid, 15 de julio de 1923, n. 1678, pp. 31-34.

MORÁN TURINA, José Miguel: «De profesionales y amantes del arte. Elías Tormo, José Lázaro Galdiano y el primer Patronato del Museo del Prado», en Elías Tormo, apóstol de la historia del arte en España, València: Institució Alfons el Magnànim, 2016, pp. 113-128.

NOGUÉS Y MILAGRO, Romualdo: Memorias y reflexiones de un general erudito. Pamplona: Analecta editorial; Fundación Lázaro Galdiano, 2015.

Obras Maestras de la Colección Lázaro Galdiano. Catálogo de Exposición. Sala de Exposiciones de la Fundación Santander Central Hispano, Madrid (16 de diciembre de 2002 - 9 de febrero de 2003). Madrid: Fundación Santander Central Hispano; Fundación Lázaro Galdiano, 2002.

PÁEZ GRANADO, María Teresa [et al.] «Catálogo», en *Las artes del libro oriental: Manuscritos en árabe, armenio, hebreo y persa en la Fundación Lázaro Galdiano*. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2010, pp. 71-145.

Palacio Real de Olite, 1869: Láminas, Juan Iturralde y Suit y Aniceto Lagarde. Pamplona: Gobierno de Navarra, 2006.

PARDO BAZÁN, Emilia: Aficiones peligrosas. Edición de Jesús Rubio Jiménez, Julia Santiso Rolán y Juan Antonio Yeves Andrés. Madrid: Analecta editorial; Fundación Lázaro Galdiano; Casa Museo Emilia Pardo Bazán, 2011. (Colección «Textos inéditos y olvidados», I)

PARDO BAZÁN, Emilia: Perder y salir ganando: comedia en tres actos y en verso. Edición, estudio y notas de Dolores Thion Soriano-Mollá. Santander: Sociedad Menéndez Pelayo; Fundación Lázaro Galdiano, 2016.

PARDO CANALÍS, Enrique: «Las nuevas instalaciones del Museo Lázaro Galdiano», en *Goya*, n. 24, Madrid, 1958, pp. 348-350.

PARDO CANALÍS, Enrique: «La Medalla de Honor de la Academia de Bellas Artes a la Fundación Lázaro Galdiano (Exposición de dibujos)», en *Goya*, n. 32, Madrid, 1959, pp. 123-129.

PARDO CANALÍS, Enrique: «Una visita al Museo Lázaro», en *Estudios Turísticos*, nº 14, 1967, pp. 47-66.

PARDO CANALÍS, Enrique: «Don José Lázaro Galdiano y sus colecciones», en *Letras de España*, 1 (1986), pp. 165-168.

PARDO CANALÍS, Enrique: «Un extraordinario conjunto de libros y manuscritos reintegrado a la Fundación Lázaro Galdiano», en *Goya*, n. 197, Madrid, 1987, pp. 258-265.

PARDO CANALÍS, Enrique: «Una carta de Doña Emilia Pardo Bazán a D. José Lázaro Galdiano», en *Varia bibliographica*. Homenaje a José Simón Díaz, 1988, pp.521-524.

PEPPINO BARALE, Ana María: «Paula Florido y Toledo. Identidad relegada», en *Fuentes Humanísticas*, n. 42, México: Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 2011, pp. 7-29.

PÉREZ GUTIÉRREZ, Francisco: *Menéndez Pelayo y Lázaro: una colaboración fecunda (1889-1908)*. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano; Ollero y Ramos, 2004.

PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E.: «Juicio crítico sobre la colección del Museo Lázaro Galdiano», en *Grandes maestros del Museo Lázaro Galdiano*, La Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza, 2003, pp. 13-29.

PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E.: *Pintura española de los siglos XVII y XVIII en la Fundación Lázaro Galdiano*. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2005.

PÉREZ-CELLINI, Juan José: La carta del acciarino: Carta de Mariano Fortuny a Attilio Simonetti». *Cartas Hispánicas*, 3. 9 de octubre de 2015. 18 p.

Petit guide to Musée Lázaro Galdiano. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2013 [También ediciones posteriores].

PITA ANDRADE, José Manuel: «La colección Lázaro incorporada al tesoro artístico nacional», en *Archivo Español de Arte*, XXI, Madrid, 1948, n. 81, pp. 77-78.

POSADA KUBISSA, Teresa: «Carl Justi, Valerian von Loga y August L. Mayer: tres historiadores del arte alemanes en La España Moderna». *Cartas Hispánicas*, 13. 7 de octubre de 2021. 63 pp.

RAMIREZ DE LUCAS, Juan: «José Lázaro Galdiano: hombre y patriota ejemplar», en *Arquitectura: Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM)*, Madrid, Nº. 39, 1962, pp. 45-46.

RAMIREZ RIGO, Margarita: Libros de horas de la biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano de Madrid: Escuelas flamenca y holandesa. Madrid: Editorial de la Universidad Complutense de Madrid, 1991.

RAVINA MARTÍN, Manuel: Castro y Lázaro. Erudición y polémica en La España Moderna (1889-1898). Madrid: Fundación Lázaro Galdiano; Ollero y Ramos, 2001.

RINCÓN GARCÍA, Wifredo: «De pintura y fotografía: cartas de Francisco Pradilla Ortiz a Antonio Cánovas y Vallejo, “Kaulak”». *Cartas Hispánicas*, 10. 30 de diciembre de 2019. 59 pp.

ROBLES, Laureano: «Cartas de J. Lázaro Galdiano a Unamuno (1893-1912)», en *Volumen-homenaje a Miguel de Unamuno*, Salamanca: Casa Museo Unamuno, 1986, pp. 743-792.

RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael: «José Lázaro Galdiano: Fundación Lázaro Galdiano, de Madrid», en RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael: *La vida y la obra del bibliófilo extremeño D. Antonio Rodríguez-Moñino*, Mérida, 2000, pp. 205-232.

RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio (ed.): *Don José Lázaro (1862-1947): Visto por Rubén Darío (1899) y Miguel de Unamuno (1909)*. Valencia: Ed. Castalia, 1951.

RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: «Clarín» y Lázaro. Noticia de unas relaciones literarias (1889-1896). Madrid: Fundación Lázaro Galdiano; Ollero y Ramos, 2001.

ROMÁN PASTOR, Carmen: Valentín Carderera y Solano en Alcalá de Henares. Alcalá de Henares: Fundación Lázaro Galdiano; Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 2019. ISBN 978-84-15005-62-9.

ROMANO, Julio: «Un palacio maravilloso. Las magníficas colecciones de arte de don José Lázaro Galdiano», en *La Esfera*, año XVII, n. 853, Madrid 10 de mayo de 1930, pp. 21-28.

ROMERO RECIO, Mirella: Las publicaciones sobre Mundo Antiguo a finales del XIX y comienzos del XX en España: la labor de José Lázaro Galdiano, en *Revista de historiografía (RevHisto)* n. 6, 2007, pp. 52-66.

ROMERO TOBAR, Leonardo: Valera y Lázaro: firma imprescindible en la España Moderna (1889-1902). Madrid: Fundación Lázaro Galdiano; Ollero y Ramos, 2003.

ROYO-VILLANOVA, Mercedes: Bodegones holandeses inéditos del Museo Lázaro Galdiano, en *Goya: Revista de arte*, nº 289-290, 2002, pp. 217-226.

RUBIO JIMÉNEZ, Jesús y DEAÑO GAMALLO, Antonio: «Diez cartas de Adolfo Posada a Leopoldo Alas, Clarín». *Cartas Hispánicas*, 1. 30 de diciembre de 2014. 24 pp.

- RUBIO JIMÉNEZ, Jesús y RUBIO ROMERO, Laura: Daniel Devoto: un pequeño gran editor. Edición y prólogo de Juan Antonio Yeves Andrés, presentación de Jorge Devoto del Valle-Inclán. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2021. Edición digital
- SAGUAR QUER, Carlos: «Grabados del XVII al XIX en la colección Lázaro» en *Goya: Revista de arte*, nº 193-195, Madrid, 1986, pp. 162-167.
- SAGUAR QUER, Carlos: «José Lázaro Galdiano y la construcción de Parque Florido», en *Goya: Revista de arte*, nº 261, Madrid, 1997, pp. 515-535.
- SAGUAR QUER, Carlos: «Eugenio Lucas Villamil, pintor de cámara de Don José Lázaro» en *Goya: Revista de arte*, nº 277-278, Madrid, 2000, pp. 313-315.
- SAGUAR QUER, Carlos: «El entorno de la Colección: Parque Florido», en *Obras maestras de la Colección Lázaro Galdiano*. Madrid: Fundación Santander Central Hispano, 2002, pp. 63-84.
- SAGUAR QUER, Carlos: «Lázaro, coleccionista de Velázquez» en *Goya: Revista de arte*, nº 287, Madrid, 2002, pp. 122-126.
- SAGUAR QUER, Carlos: «Lázaro, Goya y los Lucas», en *Goya y lo goyesco en la Fundación Lázaro Galdiano*, Segovia: Caja Segovia, 2003, pp. 19-53.
- SAGUAR QUER, Carlos: «José Lázaro Galdiano: Biografía incompleta», en *Maestros de la pintura española en la Colección Lázaro Galdiano*. Pamplona: Fundación Caja Navarra, 2003, pp. 6-21.
- SAGUAR QUER, Carlos: «Fondos aragoneses del Museo Lázaro Galdiano», en *Artígrama*, n. 20, Zaragoza, 2005, pp. 111-130.
- SAGUAR QUER, Carlos: «La Fundación Lázaro Galdiano: El legado de un gran coleccionista y mecenas», en *Actas de las Jornadas sobre Museos y Mecenazgo. Nuevas aportaciones*, Madrid, 2009, pp. 134-159.
- SAGUAR QUER, Carlos: *Parque Florido. Itinerarios temáticos del Museo Lázaro Galdiano*. Madrid, 2014.
- SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier: «D. José Lázaro y su legado a España», en *Arbor*, n. 26, Madrid, 1948, pp. 215-231.
- SÁNCHEZ CUERVO, Jaime: *Mitología clásica. Itinerarios temáticos del Museo Lázaro Galdiano*. Madrid: 2013.
- SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos: «El Museo de la Fundación Lázaro Galdiano», en *Hogares navarros*, nº 16, 2005, pp. 45-47.
- SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos: *Arte y gastronomía. Itinerarios temáticos del Museo Lázaro Galdiano*. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2012.
- SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos: «Dibujos de Eugenio Lucas Velázquez en la Colección Lázaro» y «Dibujos», en *Eugenio Lucas Velázquez. Eugenio Lucas Villamil. Colección Lázaro*, Segovia: Caja Segovia; Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2012, pp. 80-125; 153-169 y 175-180.
- SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos: *Encuentro de culturas. Itinerarios temáticos del Museo Lázaro Galdiano*. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2013.
- SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos: *Dibujos de Rosario Weiss en la Colección Lázaro*. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2015 [Publicación digital]

SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos: Marcos. Itinerarios temáticos del Museo Lázaro Galdiano. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano 2019.

SANCHEZ GRANJEL, Luis: «Biografía de La España Moderna y la Literatura (1889-1914)», en Cuadernos Hispanoamericanos, LXXXVIII, Madrid, 1969, n. 233, pp. 275-288.

SERRANO, Eugenia: «J. Lázaro Galdeano: coleccionista y banquero», en Fotos, Madrid, 1 de junio de SIMÓN PALMER, María del Carmen: Arenal y Lázaro. La admiración por una mujer de talento (1889-1895). Madrid: Fundación Lázaro Galdiano; Ollero y Ramos, 2002.

TÁRREGA, Francisco: Serenata española. Edición crítica de Fernando Saiz Huedo. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano; Asociación Cultural More Hispano, 2018.

THEBUSSEM, Doctor: Ración de artículos sobre el Quijote. Edición y nota preliminar de Juan Antonio Yeves Andrés, prólogo de José Manuel Lucía Mejías. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano; Orbis Mediaevalis; Analecta editorial, 2016.

THION SORIANO-MOLLÁ, Dolores: Pardo Bazán y Lázaro: del lance de amor a la aventura cultural (1888-1919). Madrid: Fundación Lázaro Galdiano; Ollero y Ramos, 2003.

THION SORIANO-MOLLÁ, Dolores: «Lázaro Galdiano, José», en Diccionario histórico de la traducción en España / coord. por Francisco Lafarga, Luis Pegenaute. Madrid: Editorial Gredos, 2009, págs. 681-683.

THION SORIANO-MOLLÁ, Dolores: «Un agente intercultural "avant la lettre": José Lázaro Galdiano», en Traducción y cultura: La literatura traducida en la prensa hispánica (1868-98) / coord. por Marta Giné Janer, Solange Hibbs-Lissorgues, [New York]: Peter Lang, 2010, p. 107.

THION SORIANO-MOLLÁ, Dolores: «A Emilia Pardo Bazán, de Leopoldo García Ramón. Sociabilidad literaria y cooperación en La España Moderna», en La Tribuna: cadernos de estudos da Casa Museo Emilia Pardo Bazán, nº. 8, 2010-2011, pp. 187-204

TOMÁS, Mariano: «José Lázaro y sus colecciones», en Bibliofilia, V, Valencia, 1951, pp. 97-104.

UNAMUNO, Miguel de: «Un forjador de cultura», en YEYES ANDRÉS, Juan Antonio: Unamuno y Lázaro: una relación de lealtad y afecto (1893-1924). Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, Ollero y Ramos, 2001, pp. 147-160.

URRICELQUI PACHO, Ignacio: «Don José Lázaro y el patrimonio navarro», en José Lázaro: un navarro cosmopolita en Madrid. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2010, pp. 53-67.

VARELA OLEA, M.ª Ángeles: «Cartas de Concepción Arenal a Vicente Asuero y a su esposa, Facunda Villaescusa». Cartas Hispánicas, 12. 28 de diciembre de 2020. 121 p.

VEGA, Jesusa: «Vivencia y memoria de la Guerra de la Independencia en la Fundación Lázaro Galdiano», en Vivencia y Memoria de la Guerra de la Independencia en la Fundación Lázaro Galdiano. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2008, pp. 13-15.

VEGA, Jesusa: «Por amor al arte: José Lázaro coleccionista», en José Lázaro: un navarro cosmopolita en Madrid, Madrid, 2010, pp. 69-95, y en Goya, n. 330, Madrid, 2010, pp. 68-89.

VILLAPADIerna, Marise: «José Lázaro Galdiano (1862-1947) et la España Moderna (1889-1914) ou une entreprise culturelle et ses implications économiques et commerciales», en Culture et Société en Espagne et en Amérique Latine au XIXe siècle, 1980, pp. 93-106.

YEYES ANDRÉS, Juan Antonio: José Lázaro Galdiano, bibliófilo. XVIII Congreso Internacional de Bibliofilia. Madrid: Imprenta Aguirre Campano, 1993.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: «Encuadernaciones españolas de la Biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano», en *Encuadernación de Arte*, n. 2, Madrid, 1993, pp. 4-11.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: «Incunables de la biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano», en *Goya*, n. 235-236, Madrid, 1993, pp. 18-27.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: «Ex libris de la Biblioteca Lázaro Galdiano», en *Goya*, n. 244, Madrid, 1995, pp. 198-205.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: «Las dedicatorias en los libros de don José Lázaro Galdiano», en *Goya*, n. 255, Madrid, 1996, pp.179-188.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: «Don José Lázaro Galdiano: bibliófilo y bibliógrafo», en *Goya*, n. 261, Madrid, 1997, pp. 555-

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: *La estética del libro español. Manuscritos e impresos españoles hasta fines del siglo XVI en la Biblioteca Lázaro Galdiano*. Madrid, 1997.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: «Fondos manuscritos e impresos de procedencia italiana en la Biblioteca Lázaro Galdiano de Madrid», en *Studi Ispanici*, 1997/1998, Pisa-Roma, 1999, pp. 227-240.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: *Cánovas y Lázaro: Dos bibliófilos de fines de siglo*. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 1998.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: *Manuscritos españoles de la Biblioteca Lázaro Galdiano*. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano; Ollero y Ramos, 1998.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: «Dedicatorias manuscritas en los libros de la Biblioteca Lázaro Galdiano», en *Trabajos de la Asociación Española de Bibliografía*, II. Madrid, 1998, pp. 483-515.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: *Unamuno y Lázaro. Una relación de lealtad y afecto (1893-1924)*. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano; Ollero y Ramos, 2001.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: *Zorrilla y Lázaro. El viejo poeta y el editor mecenas (1889-1893)*. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano; Ollero y Ramos, 2001.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio «José Lázaro: su pasión por los libros y su labor editorial», en *Obras maestras de la Colección Lázaro Galdiano*. Madrid: Fundación Santander Central Hispano; Fundación Lázaro Galdiano, 2002, pp. 31-50.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: *La España Moderna: catálogo de la editorial, índice de las revistas*. Madrid: Libris, Asociación de Libreros de Viejo, 2002.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: *El doctor Thebussem y Lázaro: instruir deleitando (1889-1903)*. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano; Ollero y Ramos, 2003.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: «Notas sobre algunos libros de época de Isabel la Católica en la Biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano», en *Isabel I Reina de Castilla*, Segovia: Caja Segovia, 2004, pp. 291-312.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: «Colección de encuadernaciones artísticas de Romero de Lecea en la Biblioteca Lázaro Galdiano», en *Goya*, n. 315, Madrid, 2006, pp. 371-382

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: Encuadernaciones heráldicas de la Biblioteca Lázaro Galdiano. Madrid: Ollero & Ramos, Fundación Lázaro Galdiano, 2008.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: «Encuadernaciones artísticas de Carlos Romero de Lecea», en Encuadernaciones artísticas: La colección Romero de Lecea en la Biblioteca Lázaro Galdiano, Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2008, pp. 13-23.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: «La colección de encuadernaciones artísticas de Carlos Romero de Lecea en la Fundación Lázaro Galdiano», en Encuadernación de Arte, n. 31, Madrid, 2008, pp. 43-50

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: «José Lázaro y la Guerra de la Independencia: memoria de cultura, vivencia de una pasión», en Vivencia y Memoria de la Guerra de la Independencia en la Fundación Lázaro Galdiano, Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2008, pp. 137-160.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: «José Lázaro y su biblioteca», en Bibliofilias: exposición con motivo 38o Congreso Internacional y 21a Feria Internacional de The International League of Antiquarian Booksellers (ILAB), Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2008, pp. 9-17.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: «Recuerdos y bellezas de Navarra en la Colección Lázaro», en Navarra en el corazón: Monumentos y paisajes desde la mirada del siglo XIX en la Fundación Lázaro Galdiano, Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2009, pp. 9-15.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: El álbum de los amigos: templo de trofeos y repertorio de vanidad. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2010.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: «El fondo Carderera en las colecciones de la Fundación Lázaro Galdiano», en Argensola: Revista de Ciencias Sociales del Instituto de Estudios Altoaragoneses, n. 120, Huesca, 2010, pp. 177-203.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: «Prefacio», en Las artes del libro oriental: Manuscritos en árabe, armenio, hebreo y persa en la Fundación Lázaro Galdiano, Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2010, pp. 7-13.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: «Prólogo», en José Lázaro: un navarro cosmopolita en Madrid. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2010, pp. 9-11.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: «Catálogo», en Una imagen para la memoria: la carte de visite. Colección de Pedro Antonio de Alarcón. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2011, pp. 191-280.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio y DOCAMPO CAPILLA, Javier: «Catálogo de la exposición», en Mysterium admirabile: el tiempo de Navidad en los libros de horas de la Fundación Lázaro Galdiano. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2011, pp. 177-187.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: «Lázaro Galdiano, José», en Diccionario biográfico español, XXIX. Madrid: Real Academia de la Historia, 2012, pp. 261-264. Acceso en línea en <https://dbe.rah.es/biografias/11826/jose-lazaro-galdiano>.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: «Biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano: Proyectos culturales y de investigación», en Primeras Jornadas sobre Bibliotecas de Museos: Nuevos medios y nuevos públicos. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2012, pp. 183-202. En

[https://www.libreria.culturaydeporte.gob.es/libro/primeras-jornadas-sobre-ibliotecas-de-museos-nuevos-medios-y-nuevos-publicos_5367/]

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: «Catálogo», en Pedro Antonio de Alarcón. Su colección de cartes de visite, imágenes para la memoria. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano; Diputación de Granada; Fundación Pintor Julio Visconti, 2013, pp. 123-206.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: «Empresas culturales del mundo atlántico: la vocación americanista de José Lázaro Galdiano», en Labrador Herráiz, José J. (ed.): América en Cervantes, México: Frente de Afirmación Hispanista, 2013.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: La Biblioteca Lázaro Galdiano, en Clip de Sedic: Revista de la Sociedad Española de Documentación e Información Científica, Madrid, nº 70, 2014

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: Pedro de Madrazo y Jaime Serra: epistolario y viaje artístico por Zaragoza, Navarra y La Rioja. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2014.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: La fortuna de los libros. Editor Juan Antonio Yeves Andrés. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2015.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: «La fortuna de los libros. Sobre la ventura de algunas joyas bibliográficas de la Biblioteca Lázaro Galdiano», en La fortuna de los libros. Editor Juan Antonio Yeves Andrés. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2015, pp. 13-18.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: El libro ilustrado: técnicas de estampación. Prólogo de Amaya Alzaga Ruiz, edición de Juan Antonio Yeves Andrés. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano y Analecta, 2016.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: «Biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano: Proyectos culturales y de investigación, II», en Terceras Jornadas sobre Bibliotecas de Museos: Hacia una integración de colecciones y servicios. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2017, pp. 47-75. En [https://www.libreria.culturaydeporte.gob.es/libro/terceras-jornadas-sobre-bibliotecas-de-museos-hacia-una-integracion-de-colecciones-y-servicios_5368/]

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: Documentos con pinturas: diplomática, historia y arte. Editor Juan Antonio Yeves Andrés. Pamplona: Fundación Lázaro Galdiano y Analecta, 2019.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: Encuadernaciones artísticas: la colección Linage Conde en la Biblioteca Lázaro Galdiano. Editor Juan Antonio Yeves Andrés. Pamplona: Fundación Lázaro Galdiano y Analecta, 2019.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: «Cartas e billetes de Concepción Arenal no Arquivo da Fundación Lázaro Galdiano = Cartas y billetes de Concepción Arenal en el Archivo de la Fundación Lázaro Galdiano», en García Rubio, María Paz y Méndez García, José Francisco (coord.): Concepción Arenal: A conciencia da razón, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2020, pp. 35-47.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: «La biblioteca de Cánovas en los "Episodios Nacionales" de Benito Pérez Galdós», en Archiletras científica: revista de investigación de lengua y letras, nº 3, Madrid, 2020, pp. 49-63.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: «Pardo Bazán y Lázaro Galdiano, unidos por un proyecto editorial y una amistad perdurable», en Archiletras científica: revista de investigación de lengua y letras, n. 5-2, Madrid, 2021, pp. 129-144.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: «Retratos de Emilia Pardo Bazán en la Colección Lázaro: la presencia y la figura», en Boletín de la Biblioteca de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz, n. 17-18, Badajoz, 2021, pp. 15-19. En línea: https://www.rseeap.org/files/ugd/4bf2ba_3ed62082f40841e9900920fcdf21951c.pdf.

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: «Biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano: Proyectos culturales y de investigación, III», en Quintas Jornadas sobre Bibliotecas de Museos: Bibliotecas de museos, un espacio en común. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2021, pp. 80-100. En [https://www.libreria.culturaydeporte.gob.es/libro/quintas-jornadas-sobre-bibliotecas-de-museos-bibliotecas-de-museos-un-espacio-comun_5374/]

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio: «José Lázaro Galdiano y la Sociedad Española de Excursiones», en García Rubio, María Paz y Méndez García, José Francisco (coord.): Scripta Mirabilia: A Immaculada Socías i Batet, historiadora del arte, docencia, recerca, transfere, Barcelona: Publicacions del 39; Abadia de Montserrat, 2022, pp. 667-692.