

DEPÓSITOS TEMPORALES DEL MUSEO LÁZARO GALDIANO

A.- ALCÁZAR DE SEGOVIA

Entre 1960 y 1961 la Fundación Lázaro Galdiano depositó treinta y una obras de la colección del Museo en el Alcázar de Segovia. La última revisión y renovación del depósito se realizó en diciembre de 2012.

1.- Armadura. España, hacia 1900 (según modelos del siglo XVI). Acero fundido, recortado, calado y repujado. 179 cm de altura. **Inv. 161.** Armadura de platas, completa, de piezas con gruesos verdugones realizados y celada con vista entera y pico de gorrión y calados en su ventalle. Montada sobre maniquí. Faldellín nuevo. Estado de conservación: Bueno.

Lugar de depósito: Sala de Armas. Alcázar de Segovia, Segovia.

2.- Armadura. España, hacia 1900 (según modelos del siglo XVI). Acero fundido, recortado, calado y grabado. 174 cm de altura. **Inv. 199.** Armadura grabada completa con piezas diversas, con celada de ventalle de launa, visera entera como de borgoñota y gran babera; peto con faldellín de malla. Faltan dediles de las dos manos. Montada sobre maniquí. Faldellín nuevo. Estado de conservación: bueno.

Lugar de depósito: Sala de Armas. Alcázar de Segovia, Segovia.

3.- Armadura. España, hacia 1900 (según modelos del siglo XVI). Acero fundido, recortado y calado. 180 cm de altura. **Inv. 200.** Armadura compuesta con piezas diversas. Lleva capacete de infante, gola de launas, coraza y escarcelas muy prominentes, y armadura de brazos y piernas, sencillas, todo ello también de launas. Faldellín nuevo. Estado de conservación: Bueno.

Lugar de depósito: Escalera del patio del Reloj. Alcázar de Segovia, Segovia.

4.- Armadura. España, hacia 1900 (según modelos del siglo XVI). Acero fundido y recortado. 178 cm de altura. **Inv. 231.** Armadura de piezas lisas, con ristre y virola, armada sobre maniquí con capacete. Falta la virola. Montada en maniquí. Faldellín nuevo. Estado de conservación: Bueno.

Lugar de depósito: Escalera del Patio del Reloj. Alcázar de Segovia, Segovia.

5.- Armadura. España, hacia 1900 (según modelos del siglo XVI). Acero fundido, recortado y grabado. 172 cm de altura. **Inv. 232.** Armadura completa con piezas varias grabadas, ristre de muelle y celada de vista entera, ventalle cerrado y crestón. Montada en maniquí. Faldellín nuevo. Estado de conservación: Bueno.

Lugar de depósito: Sala de Armas. Alcázar de Segovia, Segovia.

6.- Armadura. España, hacia 1900 (según modelos alemanes del siglo XVI). Acero fundido, recortado, calado y relevado. 179 cm de altura. **Inv. 1454.** Armadura completa de infante, decorada con temas sencillos punteados, capacete, vista de launas, sobrefalda y escarpines. Montada en maniquí. Faldellín nuevo. Estado de conservación: Bueno. Lugar de depósito: Sala de Armas. Alcázar de Segovia, Segovia.

7.- Armadura. España, hacia 1900 (según modelos alemanes del siglo XVI). Acero fundido, recortado, calado y relevado. 175 cm de altura. **Inv. 1455.** Armadura de jinete

repujada con temas florales sencillos matados en espigas. Vista entera y capacete de gran cola vista calado y escarpines en punta. Faltan las escarcelas. Montada sobre maniquí. Faldellín nuevo. Estado de conservación: Bueno.

Lugar de depósito: Sala de Armas. Alcázar de Segovia, Segovia.

8.- Armadura. España, hacia 1900 (según modelos alemanes del siglo XVI). Acero fundido, recortado, calado y relevado. 175 cm de altura. **Inv. 1977** (+ capacete **inv. 2612**). Armadura de infante con capacete sobre vista entera y piezas decoradas con triples verdugones en realce. Faltan las virolas. Montada sobre maniquí. Faldellín nuevo. Estado de conservación: Bueno.

Lugar de depósito: Sala de Armas. Alcázar de Segovia, Segovia.

9.- Armadura. España, hacia 1900 (según modelos alemanes del siglo XVI). Acero fundido y recortado. 173 cm de altura. **Inv. 1979** (+ capacete **inv. 2627**). Armadura de infante con capacete, vista entera, escarpines puntiagudos. Falta la virola. Montada sobre maniquí. Faldellín nuevo. Estado de conservación: Bueno.

Lugar de depósito: Sala de Armas. Alcázar de Segovia, Segovia.

10.- Armadura. España, hacia 1900 (según modelos alemanes del siglo XVI). Acero fundido, calado, recortado y relevado. 157 cm de altura. **Inv. 1982**. Armadura de infante, completa, con celada a la alemana de larga cola, con visera en ella, vista entera, piezas repujadas con grandes florones en losange, con hileras agudas y escarpines de punta. Montado sobre maniquí. Faldellín nuevo. Estado de conservación: Bueno.

Lugar de depósito: Sala de la Galera. Alcázar de Segovia, Segovia.

11.- Armadura. España, hacia 1900 (según modelos del siglo XVI). Acero fundido y recortado. 180 cm de altura. **Inv. 2131**. Armadura con almete de vista entera, ventalle calado en estrías verticales en doble hilera, y piezas lisas, salvo manoplas y quijotes que llevan gruesos elementos realzados como piñas. Montada sobre maniquí con faldellín nuevo. Estado de conservación: Bueno.

Lugar de depósito: Sala de la Galera. Alcázar de Segovia, Segovia.

12.- Armadura. España, hacia 1900 (según modelos alemanes del siglo XVI). Acero fundido y recortado. 174 cm de altura. **Inv. 2135**. Armadura de jinete, con celada a la alemana, de larga cola y vista partida; babera fuerte, piezas estriadas con grandes temas en losange; escarpines puntiagudos hacia abajo y espuelas largas de ruleta. Montada sobre maniquí con faldellín nuevo. Estado de conservación: Bueno.

Lugar de depósito: Sala de la galera. Alcázar de Segovia, Segovia.

13.- Armadura. España, hacia 1900 (según modelos del siglo XVI). Acero fundido, relevado y recortado. 134 cm de altura. **Inv. 2426**. Armadura completa infantil de piezas repujadas con florones de lis, con celada de vista partida y ventalle calado con estrías y rosetas cuadrifolias. Escarpines en punta. Montada sobre maniquí con faldellín nuevo. Estado de conservación: Bueno.

Lugar de depósito: Sala del Palacio Viejo. Alcázar de Segovia, Segovia.

14.- Armadura. España, hacia 1900 (según modelos del siglo XVI). Acero fundido y recortado. 138 cm de altura. **Inv. 2427**. Armadura infantil de piezas decoradas con

bandas damasquinadas y rosetas en los guardabrazos. Celada de vista entera con ventalle calado en discos y rajadas; rosetón de ventilación calado y crestón fuerte nielado. Faltan las manoplas y las escarcelas. Estado de conservación: Bueno.
Lugar de depósito: Almacén (desván). Alcázar de Segovia, Segovia.

15.- Armadura. España, hacia 1900 (según modelos del siglo XVI). Acero fundido, relevado y recortado. 141 cm de altura. **Inv. 2428.** Armadura infantil con piezas recortadas en festón y decorados con temas amplios repujados encrestados. Celada de vista entera y ventalle calado con estrías y puntos. Montada sobre maniquí con faldellín nuevo. Estado de conservación: Bueno.
Lugar de depósito: Sala del Palacio Viejo. Alcázar de Segovia, Segovia.

16.- Armadura. España, hacia 1900 (según modelos alemanes del siglo XVI). Acero fundido, relevado y recortado. 185 cm de altura. **Inv. 2605.** Armadura de guerra con piezas decoradas en sus frentes con grandes palmetas relevantes. Celada a la alemana, de larga cola en punta, vista entera rajada, palmetas decorativas y clavos en roseta, convexos. Falta de launas con escarcelas cortas. Escarpines en punta. Barbote de dos piezas, atornillado a la coraza. Montada sobre maniquí con faldellín nuevo. Estado de conservación: Bueno.
Lugar de depósito: Sala de la Galera. Alcázar de Segovia, Segovia.

17.- Capacete. España, hacia 1900 (según modelos del siglo XVI). Acero fundido, relevado y recortado. 32 cm de altura. **Inv. 2612** (completa armadura **inv. 1977**). Capacete de visera ancha y copa estriada a lo alto con seis gruesos verdugones entorchados. Clavazón de rosetas. Estado de conservación: Bueno.
Lugar de depósito: Sala de Armas. Alcázar de Segovia, Segovia.

18.- Armadura. España, hacia 1900 (según modelos alemanes del siglo XVI). Acero fundido, relevado y recortado Dimensiones: 182 cm. **Inv. 2616.** Armadura de guerra, de piezas lisas recortadas, con grupos de estrías relevadas formando pabellones agudos. Celada a la alemana, de larga cola, vista en una pieza con ella, rajada. Barbote sujeto a la coraza, con ventiladores calados en forma de corazón en su parte baja. Lunetas ante las hombreras. Faldas de launas y escarcelas recortadas, en punta. Escarpines de punta mediana. Montada sobre maniquí con faldellín nuevo. Estado de conservación: Bueno.
Lugar de depósito: Sala de la Galera. Alcázar de Segovia, Segovia.

19.- Capacete. España, hacia 1900 (según modelos del siglo XVI). Acero fundido, cincelado y recortado. 16 cm de altura. **Inv. 2627** (completa armadura **inv. 1979**). Capacete bajo de infante, liso, con botones en su base y sogueado en el borde. Estado de conservación: Bueno.
Lugar de depósito: Sala de Armas. Alcázar de Segovia, Segovia.

20.- Armadura. España, hacia 1900 (según modelos del siglo XVI). Acero fundido, calado, relevado y recortado. 180 cm de altura. **Inv. 2629.** Arnés de guerra, de piezas lisas, con verdugones realzados en pabellones. Capacete. Borbote de tres piezas recortadas. Hombreras flojas y lunetas recortadas ante ellas. Faldas de launas y escarcelas

pendientes agudas. Escarpines de larga punta. Montada sobre maniquí con faldellín nuevo. Estado de conservación: Bueno.

Lugar de depósito: Sala del Palacio Viejo. Alcázar de Segovia, Segovia.

21.- Armadura. España, hacia 1900 (según modelos del siglo XVI). Acero fundido, calado, relevado y recortado. 175 cm de altura. **Inv. 2639.** Arnés de guerra, de piezas decoradas con estrías paralelas. Celada a la alemana, de vista entera y larga cola. Barbote calado fijo al peto. Linetas en las hombreras. Ristre curvo. Falda de launas y escarcelas apuntadas conopiales. Escarpines de larga punta hacia abajo. Montado sobre maniquí, faldellín nuevo. Estado de conservación: Bueno.

Lugar de depósito: Sala de Armas. Alcázar de Segovia, Segovia.

22.- Armadura. España, hacia 1900 (según modelos del siglo XVI). Acero fundido, calado, cincelado y recortado. 175 cm de altura. **Inv. 2641.** Armadura de guerra, de piezas recortadas y decoradas con realzados de cogollos y hojas en biseles. Capacete. Barbote enterizo sujeto al pectoral. Falda de launas en la coraza, con escarcelas de borde muy recortado. Escarpines puntiagudos. Montada sobre maniquí con faldellín nuevo. Estado de conservación: Bueno.

Lugar de depósito: Sala de la Galera. Alcázar de Segovia, Segovia.

23.- Armadura. España, hacia 1900 (según modelos del siglo XVI). Acero fundido, calado, cincelado y recortado. 176 cm de altura. **Inv. 2642.** Armadura de guerra, de piezas de bordes recortados y sogueados, con capacete de borde muy recortado, así como el barbote, enterizo y sujeto al peto. Falda de launas. Brazales, escarcelas, etc. De bordes dentados con estrías que a ellos rematan. Escarpines puntiagudos. Montado sobre maniquí con faldellín (nuevo). Estado de conservación: Bueno.

Lugar de depósito: Sala de la Galera. Alcázar de Segovia, Segovia.

24.- Almete. España, hacia 1900 (según modelos del siglo XVI). Acero fundido, calado, cincelado y recortado. 30,5 cm de alto. **Inv. 2646** (montado sobre armadura **inv. 5309**). Almete de vista entera, calada con agujeros y rosetas rodeados de temas punteados rectos; crestón; barbote levadizo fiado en los costados con pestillos de muelle y gorjal de launas. Estado de conservación: Bueno.

Lugar de depósito: Sala de la Galera. Alcázar de Segovia, Segovia.

25.- Armadura y arnés ecuestre. España, hacia 1900 (según modelos alemanes de finales del siglo XV). Acero fundido, calado, cincelado y recortado. 250 cm de altura. **Inv. 2662.** Armadura del caballero de placas recortadas y realzadas con grupos de estrías a bisel. Celada a la alemana de larga cola, vista entera y borde dentellado, como las demás piezas. Barbote enterizo con gorjal largo, atornillado al pecho. Lunetas. Escarpines puntiagudos hacia abajo. Montura de silla de arzones recubiertos de chapa de acero y estribos calados con claraboyas; guarnición de brocatel amarillo. Arnés del caballo, ligero, con placas dentelladas y decoradas con estrías a juego con el del caballero y compuesto de: frontal o testera, capizana, pretal o pechera, flanqueras y grupera con faldas fijas por pasadores. Falta la lanza, pero tiene la arandela abocinada de ella. Gualdrapas de damasco rojo con escudos sobrepuestos en bordado de aplicación.

Montado sobre caballo y con maniquí con faldellín (nuevo). Estado de conservación: Bueno.

Lugar de depósito: Sala del Palacio Viejo. Alcázar de Segovia, Segovia.

26.- Armadura y arnés ecuestre. España, hacia 1900 (según modelos alemanes de finales del siglo XVI). Acero fundido, calado, cincelado y recortado. 250 cm de altura. **Inv. 2663.** Arnés ecuestre de justa. Armadura del caballero de placas lisas; almete de vista partida, con ventalle fuerte, calado y con portezuela. Calva reforzada con agujeros guarnecidos de metal para la audición. Barbote o boquera en una pieza con ventalle y colodrillo y sujetos con pasadores a la coraza. Ristre en esta y falda de launas con escárpelas. Escarpines chatos y estribos de puente con botones grandes realzados. Silla de arzones con la misma decoración de botones grandes realzados. Silla de arzones con la misma decoración de botones y guarnición de brocatel amarillo y rojo. Arnés del caballo completo, con testera amplia protegiendo los flancos, capizana, cuello, pechera, flanqueras y grupera con faldas, todo ello decorado con botones realzados y pinjantes estriados. Sobre el pecho del caballero, tarja barreada de fusta. Falta la lanza cuya arandela se conserva. Gualdrapas nuevas. Estado de conservación: Bueno.

Lugar de depósito: Sala del Palacio Viejo. Alcázar de Segovia, Segovia.

27.- Armadura. España, hacia 1900 (según modelos alemanes del siglo XVI). Acero fundido, calado, cincelado y recortado. 173,5 cm de altura. **Inv. 2737.** Armadura de justar decorada con puntas de diamante relevadas. Celada de encaje y vista entera rajada con crestón y ventalle calado. Escarcela de doble punta. Escarpines chatos, montada sobre maniquí con faldellín nuevo. Falta el ristre. Estado de conservación: Bueno.

Lugar de depósito: Sala de la Galera. Alcázar de Segovia, Segovia.

28.- Armadura. España, hacia 1900 (según modelos alemanes del siglo XVI). Acero fundido, calado, cincelado y recortado. 181,5 cm de altura. **Inv. 2879.** Armadura de justar, de piezas fuertes lisas con borduras de puntas de diamante; ristra de cuatro muelas; escarpines chatos. Yelmo fuerte de justar, con vista entera, ventalle calado a la izquierda y con ventanilla a la derecha. Montada sobre maniquí con faldellín nuevo. Estado de conservación: Bueno.

Lugar de depósito: Sala del Palacio Viejo. Alcázar de Segovia, Segovia.

29.- Armadura. España, hacia 1900 (según modelos alemanes del siglo XVI). Acero fundido, calado, cincelado y recortado. 180 cm de altura. **Inv. 2906.** Armadura de tonelete, para justar a pie, con piezas grabadas con fajas de grutescos y adornadas con bichas repujadas en hombreras y bordura baja del tonelete. Celada de media vista, fuerte, con sobre-frontal. Escarpines chatos. Montada sobre maniquí (faldellín nuevo). Estado de conservación: Bueno.

Lugar de depósito: Sala de la Galera. Alcázar de Segovia, Segovia.

30.- Armadura. España, hacia 1900 (según modelos del siglo XVI). Acero fundido, calado, cincelado y recortado. 153 cm de altura. **Inv. 5309 (+ almete inv. 2646).** Armadura de platas, con celada abierta y vista calada de tres launas, suplementaria, sin labor, así

como el resto: escarpines chatos. Montada sobre maniquí con faldellín nuevo. Estado de conservación: Bueno.

Lugar de depósito: Sala de la Galera. Alcázar de Segovia, Segovia.

31.- *Santo Obispo predicando a los animales.* Anónimo español, 1500-1550. Óleo sobre tabla. 61 x 40 cm (enmarcado). **Inv. 8422.** Marco de estilo gótico de hacia 1908. Estado de conservación: Bueno. Sobre un fondo de paisaje se representa, sentado, un obispo ricamente vestido en actitud de predicar a varios animales situados frente a él.

Lugar de depósito: Sala del Cordón. Alcázar de Segovia, Segovia.

- En 2024 se firmó un nuevo contrato de depósito temporal en el Alcázar que incluía dos nuevas obras del Museo (contrato firmado el 20 de junio de 2024). El 26 de septiembre de 2025 se revisaron las obras (Atril en la capilla) para hacer un seguimiento de la restauración del Stipo (en taller), por entonces ya muy avanzada.

32.- *Stipo de piedras duras.* Milán, hacia 1870. Ébano, palosanto, mármol, bronce, lapislázuli y otras piedras duras. 250 x 101 cm. Inv. 08496 (con reloj inv. 8069). Estado de conservación en 2024: muy deteriorado, desmontado y con numerosas piezas despegadas y algunas otras perdidas. Restauración completa (desinsectación incluida) realizada en el taller del Alcázar durante 2025. El mueble se montó en la Sala de la Chimenea / Despacho de Felipe II en diciembre de 2025.

33.- *Atril de pie con el escudo del cardenal Cisneros.* España, hacia 1500. Hierro forjado, cincelado y dorado; metal cincelado y policromado. 160,5 x 57 cm. Inv. 07993. Estado de conservación en 2024: aceptable. Presenta suciedad superficial y pérdidas y desgastes del dorado y la policromía original. Una vez limpio, se instaló en la capilla del Alcázar en otoño de 2024.

B.- MUSEO CASA DE LOS TIROS. GRANADA

En 1958 la Fundación Lázaro Galdiano depositó dos piezas de la colección del Museo en el Museo Provincial de Bellas Artes de Granada, hoy Museo Casa de los Tiros. La última revisión y renovación del depósito fue en noviembre de 2011.

1.- *Armadura.* España, hacia 1900 (según modelos del siglo XVI). Acero fundido, recortado, calado y repujado. 180 cm de altura. **Inv. 213.** Armadura completa con grandes temas florales sencillos repujados: tiene almete con medio pista y ventalle calado; gorguera de launas; peto, sobre-codales, manoplas, quijotes y grebas repujados; escarcelas también repujadas, cortas y recortadas en tarja. Armada actualmente sobre maniquí con faldellín de malla. Estado de conservación: Bueno.

2.- *Armadura.* España, hacia 1900 (según modelos del siglo XVI). Acero fundido, recortado, calado y repujado. 180 cm de altura. **Inv. 2127.** Armadura de platas, sencilla, con almete de vista entera y ventalle con calados cuadrifolios. Decorado de simples verdugones realzados con manoplias y grabas. Sobre maniquí con faldellín de terciopelo

rojo con bordados de aplicación en amarillo, diseñando ramajes. Estado de conservación: Bueno.

C.- MUSEO DE SANTA CRUZ, TOLEDO

En 1958 la Fundación Lázaro Galdiano depositó cuatro piezas de la colección del Museo en el Museo de Santa Cruz de Toledo, hoy, tres de ellas, se encuentran en el citado Museo y otra en el Museo del Hidalgo, Alcázar de San Juan. La última revisión y renovación del depósito fue en enero de 2012.

1.- *Armadura*. España, hacia 1900 (según modelos del siglo XVI). Acero fundido, recortado y calado. 176 cm de altura. **Inv. 179**. Armadura completa lisa, con celada de crestón dentado, visera tipo borgoñota, ventalle con agujeros respiración lado izquierdo, ristre curvo, escarcelas y quijotes de launas. Montada sobre maniquí. Estado de conservación: Bueno.

2.- *Armadura*. España, hacia 1900 (según modelos del siglo XVI). Acero fundido, recortado y calado. 172 cm de altura. **Inv. 2138**. Armadura de justa ecuestre, con almete de pico de gorrión, vista partida, ventalle calado con anchas ranuras rectas y en ángulo y a la izquierda con floretas cuadrifolias; piezas con sencilla decoración de verdugón entorchado: ristre de cuatro enganches, etc. Montada sobre maniquí con faldellín de borde galoneado. Estado de conservación: Bueno.

3.- *Armadura*. España, hacia 1900 (según modelos del siglo XVI). Acero fundido, recortado y relevado. 175 cm de altura. **Inv. 2813**. Armadura de justar, con piezas decoradas con verdugones entorchados, ristre de tres muelas, escarcelas de launas, escarpines chatos, etc... Celada o almete de vista partida, son sobre-frontal, crestón y ventalle calado. Conserva el alpartaz. Montada sobre maniquí con faldellín de terciopelo rojo con bordado de aplicación. Estado de conservación: Bueno.

D.- MUSEO DEL HIDALGO. ALCÁZAR DE SAN JUAN, CIUDAD REAL

En noviembre de 2011 la Fundación Lázaro Galdiano depositó una obra de la colección del Museo en el Museo del Hidalgo de Alcázar de San Juan.

1.- *Armadura*. España, hacia 1900 (según modelos del siglo XVI). Acero fundido, recortado y calado. 175 cm de altura. **Inv. 2142**. Armadura de guerra con almete de pico, vista entera y ventalle calado con estrías largas a lo ancho; lunetas en ambos lados de la coraza y piezas sencillas con estrías a lo largo. Montada sobre maniquí con faldellín de terciopelo negro. Estado de conservación: Bueno.

E.- MUSEO NAVAL PARA SUS FILIALES: MUSEO NAVAL DE SAN FERNANDO (CÁDIZ),
MUSEO NAVAL TORRE DEL ORO Y COMANDANCIA NAVAL (SEVILLA)

En 2023 la Fundación Lázaro Galdiano F.S.P. dejó en depósito ocho muebles, según contrato de depósito firmado el 19 de junio de ese año.

1.- Mesa. España, hacia 1900 (siguiendo modelos del siglo XVIII). Madera de nogal y hierro forjado. 82 x 187 x 111 cm. Inv. 00143.

Conservación: bueno, con desgastes habituales por el uso y antigüedad.

Ubicación: Museo Naval de San Fernando (C/ Escaño s/nº. San Fernando, Cádiz).

2.- Mesa. París, hacia 1905. Madera de caoba, maderas finas y bronce dorado. 77,5 x 177,5 x 131,5 cm. Inv. 03609.

Conservación: bueno, con desgastes habituales por el uso y antigüedad.

Ubicación: Museo Naval de San Fernando, Cádiz (C/ Escaño s/n. 11.100).

3.- Mesa. España, hacia 1900 (siguiendo modelos del siglo XVIII). Madera de nogal y hierro forjado. 82,5 x 201 x 96 cm. Inv. 04062.

Conservación: bueno, con desgastes habituales por el uso y antigüedad.

Ubicación: Museo Naval de San Fernando (C/ Escaño s/nº. San Fernando, Cádiz).

4.- Mesa. España, mediados del siglo XVII. Madera de nogal. 84 x 246 x 64,5 cm. Inv. 07998.

Conservación: bueno, con desgastes habituales por el uso y antigüedad.

Ubicación: Museo Naval Torre del Oro (Paseo Cristóbal Colón s/nº. 41.001, Sevilla).

5.- Mesa de despacho. España, hacia 1950. Madera y bronce dorado. 79 x 169 x 89 cm. Inv. 12048.

Conservación: bueno, con desgastes habituales por el uso y antigüedad.

Ubicación: Museo Naval de San Fernando (C/ Escaño s/nº. San Fernando, Cádiz).

6.- Mesa de despacho. España, principios del siglo XX. Madera y metal dorado. 80 x 151 x 89,5 cm. Inv. 12077.

Conservación: bueno, con desgastes habituales por el uso y antigüedad.

Ubicación: Museo Naval de San Fernando (C/ Escaño s/nº. San Fernando, Cádiz).

7.- Mesa de despacho. España, principios del siglo XX. Madera y metal dorado. 77,5 x 151 x 77 cm. Inv. 12080.

Conservación: bueno, con desgastes habituales por el uso y antigüedad.

Ubicación: Museo Naval de San Fernando (C/ Escaño s/nº. San Fernando, Cádiz).

8.- Chifonier. París, hacia 1907. Madera y metal dorado. 126 x 56 x 41,5 cm. Inv. 12078.

Conservación: bueno, con desgastes habituales por el uso y antigüedad.

Ubicación: Museo Naval Torre del Oro (Paseo Cristóbal Colón s/n. 41.001, Sevilla).

F.- PARADORES NACIONALES (Veruela y Almagro)

El 30 de junio de 2023 se firmó el depósito de veinte muebles en Paradores Nacionales. El 9 de diciembre de 2025 se revisó su estado de conservación en el almacén climatizado de la empresa Ordax contratado por Paradores. Se establecieron las intervenciones necesarias de conservación y restauración de cada uno de ellos antes de trasladarlos a los paradores elegidos.

1.- *Sitial*. Cataluña, 1850-1900 (siguiendo modelos del siglo XV). Madera de nogal. 262 x 80 x 66 cm. Inv. 00147. Pareja del inv. 00148.

Conservación: bueno, con los desgastes, marcas de impactos y desencajes leves propios del uso y antigüedad.

Ubicación temporal en el almacén de Paradores; destino final: Parador de Veruela

2.- *Sitial*. Cataluña, 1850-1900 (siguiendo modelos del siglo XV). Madera de nogal. 262 x 80 x 66 cm. Inv. 00148. Pareja del inv. 00147.

Conservación: bueno, con los desgastes, marcas de impactos y leves desencajes leves propios del uso y antigüedad.

Ubicación temporal en el almacén de Paradores; destino final: Parador de Veruela

3.- *Mesa*. España, siglo XVII. Madera de nogal y roble. 78 x 427 x 71 cm. Inv. 00952.

Conservación: bueno teniendo en cuenta su uso y antigüedad con desgastes y marcas de impactos, principalmente en patas y travesaños, así como cierta deformación estructural y alabeo del tablero. Un larguero de un extremo tiene una fractura antigua arreglada con una espiga, ahora descolgada.

Ubicación temporal en el almacén de Paradores; destino final: Parador de Veruela

4.- *Aparador*. Francia, hacia 1870 (según modelos del siglo XVI). Madera de nogal y hierro. 175 x 97,5 x 41 cm. Inv. 01340.

Conservación: bueno, con algunas señales de impactos, desgastes y abrasiones en el barnizado. Intervenido en mayo de 2023, con labores de ajuste y encolado de molduras sueltas.

Ubicación temporal en el almacén de Paradores; destino final: Parador de Veruela

5.- *Cajonera*. Cataluña, 1870-1890. Madera de nogal. 124 x 151 x 42 cm. Inv. 02852.

Conservación: bueno, con algunas señales de impactos, desgastes y abrasiones en el barnizado.

Ubicación temporal en el almacén de Paradores; destino final: Parador de Veruela

6.- *Armario bajo con dos puertas*. Cataluña, fines del siglo XV (puertas) y principios del siglo XX (estructura). Madera de nogal. 76 x 157 x 44 cm. Inv. 02869 + (tableros-puertas: inv. 07296 y 07297).

Conservación: regular, con puerta derecha descolgada del cerco, que necesita ser recompuesto y encolado, aparte de algunas señales de impactos, desgastes y abrasiones en el barnizado.

Ubicación temporal en el almacén de Paradores; destino final: Parador de Veruela

7.- Armario bajo de estilo gótico. Cataluña, hacia 1870-80. Madera de nogal. 147 x 112 x 38 cm. Inv. 02903.

Conservación: bueno, con algunas señales de impactos, desgastes y abrasiones en el barnizado.

Ubicación temporal en el almacén de Paradores; destino final: Parador de Veruela

8.- Mesa. Italia, fines del siglo XIX. Madera de castaño, roble y nogal. 82 x 145 cm. Inv. 02967.

Conservación: bueno, con algunas señales de impactos, desgastes y abrasiones en el barnizado

Ubicación temporal en el almacén de Paradores; destino final: Parador de Veruela

9.- Vitrina. España, hacia 1900. Madera, metal dorado y vidrio. 83 x 122 x 59 cm. Inv. 03192.

Conservación: buena, con desgastes en el barnizado y pequeñas marcas de impacto propias del uso y antigüedad.

Ubicación temporal en el almacén de Paradores; destino final: Parador de Veruela

10.- Vitrina. España, hacia 1900. Madera, metal dorado y vidrio. 84 x 122,5 x 59,5 cm. Inv. 03299.

Conservación: regular, con desgastes en el barnizado y pequeñas marcas de impacto propias del uso y antigüedad. Puerta suelta.

Ubicación temporal en el almacén de Paradores; destino final: Parador de Veruela

11.- Mesa de despacho de José Lázaro. España, hacia 1900 (según modelos del siglo XVIII). Madera de castaño y nogal y hierro forjado. 88,5 x 186 x 102,5 cm. Inv. 03312.

Conservación: buena, con desgastes en el barnizado y pequeñas marcas de impacto propias del uso y antigüedad.

Ubicación temporal en el almacén de Paradores; destino final: Parador de Veruela

12.- Aparador. Francia, hacia 1870. Madera de nogal, 228 x 143,5 x 60 cm. Inv. 04037.

Conservación: buena, con leves desajustes y desgastes en el barnizado y pequeñas marcas de impacto propias del uso y antigüedad. Trabajos de conservación, encolado de piezas sueltas en mayo de 2023.

Ubicación temporal en el almacén de Paradores; destino final: Parador de Veruela

13.- Aparador. Francia, hacia 1870. Madera de nogal, 196 x 134 x 54 cm. Inv. 04042.

Conservación: buena, con leves desjustes y desgastes en el barnizado y pequeñas marcas de impacto propias del uso y antigüedad. Copete con roturas antiguas encoladas; falta algún fragmento del mismo, como se ve en la foto adjunta (cabeza del águila y fragmento final de la figura de la derecha).

Ubicación temporal en el almacén de Paradores; destino final: Parador de Veruela

14.- Mesa. Francia, hacia 1900 (según modelos renacentistas). Madera de nogal, 80 x 122 x 86,5 cm. Inv. 05318.

Conservación: buena, con desgastes en el barnizado y pequeñas marcas por impactos propias del uso y antigüedad.

Ubicación temporal en el almacén de Paradores; destino final: Parador de Limpias

15.- *Armario bajo.* Francia, hacia 1900. Madera. 109 x 159 cm. Inv. 08497.

Conservación: regular, le falta una moldura en lateral superior izquierdo; desgastes del barniz y alguna marca por impacto. Puertas cerradas pues no se localizó la llave.

Ubicación temporal en el almacén de Paradores; destino final: Parador de Veruela.

16.- *Mesa.* España, principios del siglo XX. Madera y hierro forjado. 79 x 155 x 80 cm. Inv. 12047.

Conservación: buena, con desgastes en el barnizado y pequeñas marcas por impactos propias del uso y antigüedad.

Ubicación temporal en el almacén de Paradores; destino final: Parador de Veruela.

17.- *Mesa de despacho.* España, mediados del siglo XX. Madera y latón. 80 x 150 x 79 cm. Inv. 12049.

Conservación: buena, con desgastes en el barnizado y pequeñas marcas por impactos propias del uso y antigüedad. No conserva el vidrio que cubría la tapa.

Ubicación temporal en el almacén de Paradores; destino final: Parador de Veruela.

18.- *Banco con respaldo decorado.* España, principios del siglo XX. Madera, 114 x 156 x 60 cm. Inv. 12072.

Conservación: buen estado, con desgastes normales en el barnizado y pequeñas marcas por impactos propias del uso y antigüedad.

Ubicación temporal en el almacén de Paradores; destino final: Parador de Veruela.

19.- *Banco con respaldo decorado con grutescos.* España, principios del siglo XX. Madera, 114 x 156 x 60 cm. Inv. 12073.

Conservación: buen estado, con desgastes normales en el barnizado y pequeñas marcas por impactos propias del uso y antigüedad.

Ubicación temporal en el almacén de Paradores; destino final: Parador de Veruela.

20.- *Banco con respaldo decorado con talla de grutescos.* España, principios del siglo XX. Madera, 114 x 156 x 60 cm. Inv. 12074.

Conservación: buen estado, con desgastes normales en el barnizado y pequeñas marcas por impactos propias del uso y antigüedad.

Ubicación temporal en el almacén de Paradores; destino final: Parador de Veruela.