

COMPAÑEROS DE VIDA

ANIMALES DOMÉSTICOS Y DE GRANJA EN EL MUSEO LÁZARO GALDIANO



DIRECCIÓN Y DISEÑO

museo
LÁZARO
GALDIANO

Rocío Esperanza Llorens García

Departamento de Educación

Museo Lázaro Galdiano

Revisión de contenidos: Carmen Espinosa

Asesoramiento pedagógico: Marion Debrois

Aportaciones: Alejandra Sánchez



DESCRIPCIÓN

Visita-taller en el Museo Lázaro Galdiano en torno a las obras de arte que contienen animales domésticos y de granja, con contenido educativo, moralizante, ¡y divertido!

PÚBLICO RECOMENDADO

Alumnos de Educación Primaria

MODALIDAD

Visita-taller

DURACIÓN

100 minutos

LUGAR DE ENCUENTRO

Taquillas

OBJETIVOS

- Acercar la mirada a piezas del Museo Lázaro Galdiano para descubrir la riqueza animalística de la colección.
- Dar a conocer las colecciones del Museo Lázaro Galdiano al público escolar de Educación Primaria.
- Educación en leyes de bienestar animal.
- Sensibilizar a los niños respecto al cuidado y protección de los animales.
- Educar a las futuras generaciones contra el abandono y el maltrato animal, potenciando la adopción.
- Abrir el patrimonio cultural a nuevas sensibilidades.

ÁREAS

- Arte y Humanidades.

CONTENIDO

En este itinerario descubriremos mascotas y otros animales domesticados por el ser humano que han sido siempre importantes en nuestras vidas. Nos proporcionan alimentos como huevos, leche y queso, y también nos cuidan en nuestros hogares. Fueron animales de compañía de dioses mitológicos griegos y romanos, y también muchos santos de la religión cristiana llevan mascotas con ellos, que funcionan como símbolos: la oveja de san Juan Bautista, el corderito de santa Inés o el cerdito de san Antón, patrón de los animales.

Gracias a este recorrido no solo aprenderemos de arte, sino también a cuidar a los animales que, desde tiempos inmemoriales, fueron domesticados para las granjas y para convertirse en mascotas. Es importante que seamos conscientes de las leyes que los protegen, así como del trabajo de muchas protectoras que luchan por sus derechos. En definitiva, nuestras mascotas son uno más en la familia, y los animales de las granjas merecen una atención especial y debemos evitar que sean explotados o maltratados.

Entre las **obras sugeridas** se encuentran:

- Fíbula de caballo, 400-100 a.C.
- Tríptico del Nacimiento, García del Barco, 1467-1500.
- Retrato de Doña Inés de Zúñiga, Juan Carreño de Miranda, 1660-1670.
- La era o El verano, Francisco de Goya, 1786.
- Retrato de Elisabeth Merry, esposa de Anthony Merry, Gilbert Stuart, 1805.
- Gatos, Louis Riche, hacia 1900.

DESCRIPCIÓN DEL TALLER

TU ANIMAL INTERIOR

¿Eres amoroso/a como un loro? ¿Fiel como un perro? ¿Fuerte como un buey?
¿Curioso/a como un gato? ¡Descubre tu animal interior!

Tras la visita al museo, proponemos un taller creativo dirigido a los más pequeños de Educación Primaria. Esta actividad tiene como objetivo reforzar los contenidos ya trabajados durante el recorrido en el museo, fomentando la identificación emocional y la expresión artística.

El alumnado podrá elegir uno o varios animales a partir de sus cualidades y simbolismo, creando un **híbrido** que refleje los aspectos de su personalidad. Una vez diseñado, podrán personalizarlo libremente con colores, texturas y elementos decorativos, como sombreros, collares y otros accesorios.

Finalmente, los alumnos y alumnas rellenarán una **tarjeta de adopción** en la que explicarán las características de su creación y los motivos que le han llevado a diseñar el animal.

El taller se estructura en tres fases:

1. Reflexión inicial: se invita al alumnado a recordar los animales observados durante la visita, sus características y su simbolismo: ¿qué animal les ha gustado más? ¿Con cuál se identifican y por qué?

2. Fase de creación: los alumnos seleccionan uno o varios animales y crean su propio híbrido mediante la técnica del collage. Tendrán libertad creativa para experimentar con diferentes materiales y añadir accesorios a su animal.

3. Fase de identificación: con la tarjeta de adopción, cada alumno puede describir su nuevo animal, describiendo sus cualidades y explicando los rasgos que comparte con él.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

AGENDA 2030

4. Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

15. Vida de ecosistemas terrestres: Gestionar sosteniblemente bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.

