

# Histórico de préstamos de obras del Museo Lázaro Galdiano a otras instituciones

Con el objetivo de difundir las colecciones del **Museo** y la **Biblioteca Lázaro Galdiano**, la Fundación Lázaro Galdiano presta sus obras a instituciones artísticas y culturales nacionales y extranjeras. A continuación se detalla el **histórico de préstamos**.

## Préstamos durante el año 2025

Exposición. *Gastronomía medieval. El Llibre de Sent Soví y la cocina en los siglos XIV y XV*. **Universidad de Valencia**. 4 de febrero - 25 de mayo de 2025.

- Estuche con tenedor y cuchillo. Inv. 00306
- Cuchillo de mesa. Inv. 00191

Exposición. *Madrid, ¡Viva la Bohemia!* **Museo de Historia de Madrid**, 27 de febrero – 1 de junio de 2025.

- Leonardo Alenza, *Una lectura en el café de Levante*. Inv. 07979

Exposición. *En el aire conmovido*. **CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona**, 7 de mayo al 28 de septiembre de 2025.

- *Método sucinto i compendioso de cinco simetrías apropiadas a las cinco ordenes de arquitectura adornada con otras reglas útiles / obras de Arze, y Potre, y Riuera, y varios autores*. Inv. 11399

Exposición. *Paolo Veronese (1528-1588)*. **Museo Nacional del Prado**, 27 de mayo – 21 de septiembre de 2025.

- Orza, Venecia, siglo XVI. inv. 01372

Exposición. *Guadalupe de México en España*, **Museo Nacional del Prado**, 10 de junio – 14 de septiembre.

- Francisco de Zurbarán. *San Diego de Alcalá*. Inv. 02158

Exposición. *Obras de paso. Cerralbo y sus colecciones*. **Museo Cerralbo**, 9 de septiembre – 14 de diciembre de 2025.

- Anónimo, *Caricatura de Paula Florido y Toledo*. Inv. 08615

Exposición. *Michaelina Wautier Painter*. **Kunsthistorisches Museum**, Viena, 30 de septiembre - 22 de febrero de 2026.

- Michaelina Wautier, *San Juan Bautista*. Inv. 02145

Exposición. *Luz y sombra. Goya y el realismo español*. **EUROPALIA**. Sala Bozar, Bruselas, 8 de octubre - 11 de enero de 2026.

- Francisco de Goya, *La Era*, Inv. 02510

- Francisco de Goya, *San Hermenegildo en la prisión*, inv. 02017
- Francisco de Goya, *Santa Isabel curando a una enferma*, inv. 02021
- Francisco de Goya, *Diversión en España*, inv. 14866- 008
- Francisco de Goya, *Plaza partida*, inv. 14866- 009
- Francisco de Goya, *Desastres de la Guerra* -ocho estampas-. Inv. 12097-15, 30, 45, 63, 66, 69, 79 y 80
- Anónimo, *Paseo frente al Jardín Botánico*. Inv. 02516
- Anton Rafael Mengs, *Carlota Joaquina de Borbón*. Inv. 00571
- Eugenio Lucas Velázquez, *Figuras, Figuras y Paisaje*. Inv. 10313, 10315 y 10318

Exposición. *Rembrandt grabador*. **Museo Carmen Thyssen Málaga**. 24 de octubre - 18 de enero de 2026.

- Treinta y cinco estampas grabadas al aguafuerte de Rembrandt, inv. 10700, 10701, 10702, 10703, 10705, 10706, 10710, 10712, 10714, 10715, 10725, 10731, 10732, 10733, 10735, 10736, 10737, 10741, 10746, 10747, 10749, 10750, 10751, 10752, 10753, 10759, 10761, 10762, 10764, 10765, 10767, 10768, 10769, 11162 y 11392.

Exposición. *Los Bécquer, un linaje de artistas*. **Museo de Bellas Artes de Sevilla**, 1 de diciembre - 15 de marzo de 2026.

- Valeriano Domínguez Bécquer, *Retrato de muchacha*, Inv. 07539

Exposición. *Regine: Trame di cultura e diplomazia tra napoli e L'Europa*. **Palacio Real de Caserta**, 18 de diciembre - 20 de abril de 2026.

- Abanico conmemorativo de la boda entre el delfín de Francia Luis Fernando y la Infanta María Teresa Rafaela. Inv. 00318

## Préstamos durante el año 2024

Exposición. *La colección textil de los Marqueses de Cerralbo*. **Museo Cerralbo**, Madrid (17 de abril- 30 de junio de 2024)

- *Lampás mudéjar con leones afrontados*. Almería Inv. 01729

Exposición. *La botica de Lope*. **Casa Museo Lope de Vega**, Madrid (31 de mayo – 24 de septiembre de 2024)

- *Laurel de Apolo*. Lope de Vega. Inv. IB 8179

Exposición. *América en la Casa de Alba. De Colón al duque de Liria*. **Palacio de Liria**, Madrid. (19 de septiembre de 2024 - 26 de enero de 2025)

- *La Virgen de Cristóbal Colón*. Escuela castellana Inv. 02740
- *Los Reyes Católicos con santa Elena y santa Bárbara*. Maestro de Manzanillo. Inv. 02540

Exposición. *Margaret. The Emperor`s Daughter between Power and Image*. **Museo de Oudenaarde**, Oudenaarde, Bélgica (21 de septiembre de 2024 - 5 de enero de 2025)

- *Sagrada Familia*. Giulio Clovio. Inv. 00540

Exposición. *Esperpento*. **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**, Madrid (8 de octubre de 2024 – 10 de marzo 2025)

- *Pomada de asta*. Leonardo Alenza. Inv. IB 15288-8
- *Capricho alegórico: la avaricia*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 03984

Exposición. *Del obrador al Mecenas. Bocetos del Museo de Bellas Artes de Valencia*. **Museo de Bellas Artes de Valencia** (17 de diciembre de 2024 – 23 de marzo 2025)

- *El Gran Capitán en Tarento*. Vicente Castelló y Amat. Inv. 07511

## Préstamos durante el año 2023

Exposición. *Visionarios románticos, Balke, Lucas, Hertevig*. **Museo Lázaro Galdiano, Madrid** (16 de marzo – 21 de mayo de 2023)

- *Torreón en ruinas*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 07519
- *Los cruzados ante Jerusalén*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 11529
- *Paisaje*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 08842
- *Paisaje nocturno con tormenta*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09001
- *Paisaje nocturno con figuras*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09010
- *Acantilado*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09011
- *Paisaje montañoso*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09012
- *Paisaje costero*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09013
- *Puesta del sol al borde del mar*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09014
- *Paisaje montañoso*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09015
- *Paisaje montañoso con castillo y crucero*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09021
- *Paisaje costero*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 10232
- *Figuras*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 10313
- *Figuras*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 10315
- *Paisaje*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 10319
- *Paisaje montañoso*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 10321
- *Paisaje marino*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 10370
- *Paisaje con árboles*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 11565
- *Torre morisca*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 11567
- *Paisaje con figuras*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 11568
- *Paisaje costero*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 11569

Exposición. *El tragaluz democrático. Políticas de vida y muerte en el Estado Español*. **Sala la Arquería de Nuevos Ministerios, Madrid** (24 de marzo – 23 de julio de 2023)

- *Escena de batalla*. Eugenio Lucas Villamil (atrib.). Inv. 10178

Exposición. *El papa Luna: saber, diplomacia y poder en la Europa medieval*. **Palacio Arzobispal, Zaragoza** (31 de marzo – 2 de julio de 2023)

- *San Pedro Mártir de Calatayud, Zaragoza*. Valentín Carderera y Solano. Hacia 1840. Inv. 09134, 09433 y 09642

Exposición. *Sadismos. Una filosofía de la libertad*. **CCCB, Barcelona** (10 de mayo – 15 de octubre de 2023)

- *Psychopathia sexualis: avec recherches spéciales sur l' inversion sexuelle*. R. von Krafft-Ebing, Alemania. Inv. IB 14764-4

Exposición. *La salvaguarda del Patrimonio. Valentín Carderera y la formación del Museo de Huesca*. **Museo de Huesca** (29 de junio – 1 de octubre de 2023)

- *Catedral de Huesca*. Valentín Carderera y Solano. Inv. 09357
- *Ayuntamiento de Huesca*. Valentín Carderera y Solano. Inv. 09353
- *Vista del arco de la Universidad y del granero municipal de Huesca*. Valentín Carderera y Solano. Inv. 09365
- *Sala de la Campana en el Palacio de la Reyes de Aragón de Huesca*. Valentín Carderera y Solano. Inv. 09698
- *Antiguo Palacio de los Reyes de Aragón, Sala de doña Petronila, Huesca*. Valentín Carderera y Solano. Inv. 09294
- *Puerta Ramian, Huesca*. Valentín Carderera y Solano. Inv. 09162
- *Convento de las Miguelas de Huesca, puente se San Miguel e iglesia de San Juan*. Valentín Carderera y Solano. Inv. 09191
- *Vista de Alquézar*. Valentín Carderera y Solano. Inv. 09470
- *Torre del Castillo de Loarre*. Valentín Carderera y Solano. Inv. 09573
- *Proyecto de restauración de la fachada del Alcázar de Sevilla*. Valentín Carderera y Solano. Inv. 09494

Exposición. *Visionary Romantics. Balke, Lucas, Hertevig*. **Stavanger Art Museum, Noruega** (29 de septiembre – 31 de diciembre de 2023)

- *Torreón en ruinas*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 07519
- *Los cruzados ante Jerusalén*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 11529
- *Paisaje*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 08842
- *Paisaje nocturno con tormenta*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09001
- *Paisaje nocturno con figuras*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09010
- *Acantilado*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09011
- *Paisaje montañoso*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09012
- *Paisaje costero*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09013
- *Puesta del sol al borde del mar*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09014
- *Paisaje montañoso*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09015
- *Paisaje montañoso con castillo y crucero*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 09021
- *Paisaje costero*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 10232
- *Figuras*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 10313
- *Figuras*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 10315
- *Paisaje*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 10319
- *Paisaje montañoso*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 10321
- *Paisaje marino*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 10370
- *Paisaje con árboles*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 11565
- *Torre morisca*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 11567
- *Paisaje con figuras*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 11568
- *Paisaje costero*. Eugenio Lucas Velázquez. Inv. 11569

Exposición. *El Greco. Un pittore nel labirinto*. **Palazzo Reale, Milán** (13 de octubre – 9 de febrero de 2024)

- *Adoración de los Magos*. El Greco, ca. 1568-69. Inv. 04056

Exposición. *Del lapicero al buril. El dibujo para grabar en tiempos de Goya*. **Museo Nacional del Prado, Madrid** (17 de octubre – 14 de enero de 2024)

- *Ruinas del interior de la iglesia del Carmen*. Fernando Brambila. Inv. 09702

Exposición. *El fuego de la conciencia. 25 años de la publicación de El Hereje de Delibes*. **Cortes de Castilla y León, Valladolid** (17 de octubre – 17 de febrero de 2024)

- *Felipe II*. Jooris van der Straaten (atrib.). Inv. 02154
- *Busto relicario de San Pedro Mártir de Verona*. Inv. 00274
- *Figura masculina en oración*. Inv. 03397
- *Cabeza femenina*. Inv. 08008

Exposición. *En Diálogo con Sofonisba*. **Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canarias** (26 de octubre – 7 de enero de 2024)

- *Retrato de Eleonora de Medici*. Sofonisba Anguissola (atrib.). Inv. 08486

Exposición. *Goya and Munch. Modern Prophecies*. **Munch Museum, Oslo** (28 de octubre – 11 de febrero de 2024)

- *Las Brujas*. Francisco de Goya, 1797-98. Inv. 02004

Exposición. *Reversos. Donde no llega la luz*. **Museo Nacional del Prado, Madrid** (7 de noviembre – 3 de marzo de 2024)

- *Cristo con la cruz a cuestas*. Anónimo italiano Inv. 02744
- *La Virgen del sitial de mármol*. Adriaen Isenbrandt. Inv. 02683

Exposición. *Tiempos Modernos*. **Museo Nacional de Escultura, Valladolid** (12 de diciembre – 17 de marzo de 2024)

- *Casulla del Cardenal Cisneros*. Inv. 07550

## Préstamos durante el año 2022

Exposición *El gusto francés*. **Fundación Mapfre**, Madrid (9 de febrero – 22 de mayo de 2022)

- *Abanico*. Francia. Inv. 00318
- *Interior de la antigua sinagoga de Samuel ha-leví*. Adrien Dauzats. Inv. 10170
- *Retrato de Carlos Gutierrez de los Ríos, I Duque de Fernán Núñez*. Jean-Baptiste Isabey. Inv. 03804

Exposición *Superbaroco. Splendore a Genova da Rubens a Magnasco*. **Scuderie del Quirinale**, Roma (25 de marzo – 3 de julio de 2022)

- *Alegoría de las Artes*. Gregorio de Ferrari. Inv. 05579

Exposición *Between Hell and Paradise*. **Museum of Fine Arts**, Budapest (7 de abril – 17 de julio de 2022)

- *Meditaciones de San Juan Bautista*. El Bosco. Inv. 08155

Exposición *Da Donatello a Alessandro Vittoria 1450-1600*. **Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d' Oro**, Venecia (21 de abril – 30 de octubre de 2022)

- *Madonna Cernazai*. Niccolò di Giovanni Fiorentino. Inv. 02734

Exposición *José Aparicio Inglada*. **Museo de Bellas Artes**, Valencia (Varias sedes: Valencia del 10 de marzo al 12 de junio / Alicante del 15 de julio al 16 de octubre / Castellón del 4 de noviembre al 5 de febrero de 2023)

- *Retrato de caballero*, José Aparicio (atrib.), óleo sobre lienzo Inv. 07968
- *Autorretrato*, José Aparicio (atrib.). Inv. 04043

Exposición *KAULAK, fotógrafo, pintor, escritor y político*. **Biblioteca Nacional de España**, Madrid (14 de julio – 16 de octubre de 2022)

- *Carta de Pradilla a Antonio Cánovas*, de 7 de junio de 1900. Archivo Cánovas, L 38 C 27-1
- *Carta de Francisco Padilla a Antonio Cánovas sobre su estudio "Haes"*. Archivo Cánovas, L 38 C 27-8
- *Retrato de Paula Florido, esposa de José Lázaro Galdiano*. RAF 1044
- *Retrato de Kâulak*, Tarjeta postal de la revista La fotografía. RB 26581-73

Exposición *Luis Paret*. **Museo Nacional del Prado**, Madrid (24 de mayo – 21 de agosto de 2022)

- *La tienda*. Luis Paret. Inv. 02512
- *Retrato de María de las Nieves Fourdinier*. Luis Paret. Inv. 04027

Exposición *Orives. la joyería de filigrana cacereña*. **Museo de Cáceres**, Cáceres (6 de julio a 9 de octubre de 2022)

- *Rosario de filigrana de oro*. Inv. 00767
- *Rosario de plata y vidrio*. Inv. 04189
- *Pinjante de cobre en forma de medialuna*. Inv. 04154

Exposición *Gil Vicente. Portugal y España en los albores del teatro europeo*. **Museo Nacional del Teatro**, Almagro (30 de junio – 16 de octubre de 2022)

- *Retrato de Erasmo de Rotterdam*. A partir del retrato de Hans Holbein. Inv. 08650

Exposición *Bosch e un altro Rinascimento*. **Palazzo Reale**, Milán (9 de noviembre de 2022 – 12 de marzo de 2023)

- *Meditaciones de San Juan Bautista*. El Bosco. Inv. 08155
- *La Visión de Tondal*. Taller de El Bosco. Inv. 02892

Exposición *Secretos de buena tinta. Casa Natal de Cervantes*, Alcalá de Henares (20 de octubre de 2022 – 27 de febrero de 2023)

- *El museo pictórico y escala óptica. Tomo segundo, Practica de la pintura en la que se trata de el modo de pintar à el olio, temple y fresco...* Palomino de Castro y Velasco, Antonio. 1724. Biblioteca. R10-4-15-16 (1)
- *Orellana, Francisco Vicente. Tratado de barnices y charoles aumentado con el tratado de miniatura.* Orellana 1755. Biblioteca. R3-13-1
- *La fortaleza.* Círculo de Juan de Carrión. S. XV. Inv. 00567

Exposición *Antonio de Nebrija. El orgullo de ser gramático. Biblioteca Nacional de España*, Madrid (24 de noviembre de 2022 – 26 de febrero de 2023)

- *Laberinto de Fortuna.* Juan de Mena y Enrique de Villena. Inv. IB. 15259-2

Exposición *Córdoba y el Mediterráneo cristiano. Centro de Creación Contemporánea de Andalucía*, Córdoba (16 noviembre de 2022 – 15 marzo de 2023)

- *Fíbula aquiliforme visigoda.* Inv. 00409

## Préstamos durante el año 2021

Exposición *La luz de la Edad Media en la literatura catalana. Biblioteca Nacional de España*, Madrid (19 de febrero – 22 de mayo de 2021)

- *Ceremonial de consagración y coronación de los reyes de Aragón.* Inv. RB 14425.

Exposición *Marte. El espejo rojo. CCCB*, Barcelona (24 de febrero – 11 de julio de 2021)

- *Daga.* Italia, siglo XVI. Inv. 1330

Exposición *Comuneros 500 años. Sala de exposiciones de la Junta de Castilla y León*, Valladolid (22 de abril – 20 de septiembre de 2021)

- *Patena llana.* Inv. 712
- *Santa Ana Triple con san Juan Evangelista.* Escuela castellana. Inv. 2890
- *Osero o cuenco de votaciones.* Inv. 2795
- *Medallón de Carlos V.* Inv. 3273

Exposición *Extraña devoción. Museo Nacional de Escultura*, Valladolid (6 de mayo – 22 de agosto de 2021)

- *Extraña devoción.* Francisco de Goya, Desastres de la Guerra, ed. 1863. Inv. 12097-066.

Exposición *Pardo Bazán: el reto de la de la modernidad. Primera sede, Biblioteca Nacional de España*, Madrid (6 de mayo – 29 de junio de 2021). Segunda sede, **Kiosco Alfonso**, La Coruña.

- *Carta de Jaime Quiroga a Emilia Pardo Bazán* [APB L 1 C 2-4]

- *Carta de Carmen Quiroga a Emilia Pardo Bazán* [APB L 1 C 3-3]
- *Carta de Fray Manuel Castellanos a Emilia Pardo Bazán* [APB L 1 C 20-1]
- *Carta de José Lázaro a Saénz de Jubera* [CEM, t. 7 f. 68]
- *Jaime, de Emilia Pardo Bazán, ejemplar encuadernado con un guante* [IB 4679]
- *Emilia Pardo Bazán*, de Tomás Julio Leal de la Cámara [IM 8863]
- *José Lázaro Galdiano*, fotografía [RAF 98]
- *Emilia Pardo Bazán*, fotografía dedicada a Lázaro [RAF 1018]
- *Fotografía del relieve ofrecido por Lázaro* realizado por Torcuato Tasso y Nadal [RAF 1135]
- *Aficiones peligrosas*, de Emilia Pardo Bazán [RB 24038]
- *Adán y Eva: Memorias de un solterón*, de Emilia Pardo Bazán [RB 24039]
- *Vino de Burdeos: Periódico semanal serio y broma*, de Blanca Quiroga [RB 24040]
- *Discurso inaugural*, de Emilia Pardo Bazán [RB 24046]

Exposición *LUX. Iglesia de Santa María del Camino*, Carrión de los Condes, Palencia (26 de junio – 23 de diciembre de 2021)

- *Anunciación*. Escuela castellana, ca. 1500. Inv. 76

Exposición *Non Finito*. Tres sedes: **Caixa Fórum**, Palma de Mallorca (7 de abril – 15 de agosto de 2021), **Museo Nacional de Escultura**, Valladolid (22 de septiembre -9 de enero de 2022) y **Caixa Fórum**, Zaragoza (9 de febrero – 29 de mayo de 2022)

- *Copa de nautilus*. Alemania, siglo XVI. Inv. 2039 (Para la sede de Valladolid y Zaragoza)
- *Artista dibujando una modelo*. Rembrandt H. van Rijn, ca. 1639. Inv. 10765 (Para la sede de Palma de Mallorca y Zaragoza)

Exposición *Libros y autores en el Virreinato del Perú*. **Instituto Cervantes**, Madrid (10 de septiembre – 5 de diciembre de 2021)

- *Vida de santa Rosa de Santa María, patrona del Perú*. Inv. IB 14937

Exposición *Leonardo y la copia de la Mona Lisa*. **Museo Nacional del Prado**, Madrid (28 de septiembre -23 de enero de 2022)

- *El Salvador*. Giovanni Antonio Boltraffio (atrib.), ca. 1495. Inv. 2680

Exposición *Galdós en el Museo del Ejército. La Guerra de la independencia a través de los Episodios Nacionales*. **Museo del Ejército**, Toledo (29 de septiembre -27 de marzo de 2022)

- *Retrato de duque de Wellington*. John Jackson, 1797-1798. Inv. 3544
- *Sesión de las Cortes de Cádiz en la Isla de León*. Juan Gálvez, ca. 1810. Inv. 7476

- *El actor Máiquez interpretando a Otello*. José Ribelles y Helip, ca. 1820.ca. Inv. 10352
- *La Tirana*. Eugenio Lucas Villamil (atrib.), ca. 1900. Inv. 10417

Exposición *Fortificación, Ciudad y Territorio*. **Centro Cultural Conde Duque**, Madrid (29 de septiembre – 9 de enero de 2022)

- *Ábside y cimborrio de la catedral de Ávila*. Valentín de Carderera, 1840. Inv. 9132

Exposición *Enamorados de España. Roberts, Pérez Villamil y el paisaje romántico*. **Real Academia de Bellas Artes de San Fernando**, Madrid (30 de septiembre - 10 de enero de 2022)

- *Castillo roquero*. Genaro Pérez Villaamil, 1853. Inv. 1995
- *Castillo roquero*. Eugenio Lucas Velázquez, 1853. Inv. 7519
- *Interior de la Catedral de Toledo con una vista de la llamada puerta de canónigos*. Genaro Pérez Villaamil, 1852-1850. Inv. 10056

Exposición *Tornaviaje. Arte Iberoamericano en España*. **Museo Nacional del Prado**, Madrid (5 de octubre - 13 de febrero de 2022)

- *Santa Rosa de Lima*. Bartolomé Estaban Murillo, ca. 1670. Inv. 5310

Exposición *Goya*. **Museo Beyeler**, Basilea (10 de octubre -23 de enero de 2022)

- *Aquelarre*. Francisco Goya, 1797-1798. Inv. 2006
- *Disparate de tontos (0 Toritos)*. Francisco de Goya, 1815-1817. Inv. 11586
- *Disparate femenino*. Francisco de Goya, 1815-1817. Inv. 11588
- *Disparate puntual*. Francisco de Goya, 1815-1817. Inv. 11587
- *Retrato de Cyprien Gaulon*. Francisco de goya, 1824-1825. Inv. 4017

Exposición *Inferno*. **Scuderie del Quirinales**, Roma (15 de octubre - 23 de enero de 2022)

- *La Visión de Tondal*. Taller de El Bosco, ca. 1495. Inv. 2892

Exposición *Pedro G. Romero. Máquinas de trovar*. **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**, Madrid (2 de noviembre – 28 de marzo de 2022)

- *Capricho alegórico*. Eugenio Lucas Velázquez, 1852. Inv. 3984
- *Mendigo ciego con perro*. Francisco de Goya, ca. 1824. Inv. 4045
- *Por aquí no pasa nadie*. Leonardo Alenza y Nieto. Ca. 1830-1845. Inv. 8020
- *Reunión política*. Leonardo Alenza y Nieto. Inv. IB 15288-24
- *Chula y anciana*. Leonardo Alenza y Nieto e Isidro Rosell Torres. Inv. IB 14858-84 (39)
- *El gañón y la moza*. Leonardo Alenza y Nieto e Isidro Rosell Torres. Inv. IB 14858-84 (35)

- *Cabeza masculina con sombrero*. Leonardo Alenza y Nieto e Isidro Rosell Torres. Inv. IB 14858-84 (33)
- *Castañera*. Leonardo Alenza y Nieto e Isidro Rosell Torres. Inv. IB 14858-84 (32)
- *Un chispero fumando*. Leonardo Alenza y Nieto e Isidro Rosell Torres. Inv. IB 14858-84 (30)
- *Coche de caballos con figuras*. Leonardo Alenza y Nieto e Isidro Rosell Torres. Inv. IB 14858-84 (27)
- *El vendedor de dulces*. Leonardo Alenza y Nieto e Isidro Rosell Torres. Inv. IB 14858-84 (25)
- *La vieja narradora*. Leonardo Alenza y Nieto e Isidro Rosell Torres. Inv. IB 14858-84 (23)
- *La limosna*. Leonardo Alenza y Nieto e Isidro Rosell Torres. Inv. IB 14858-84 (22)
- *Caprichos de Alenza*. Leonardo Alenza y Nieto e Isidro Rosell Torres. Inv. IB 14858-84 (21)

Exposición *Mariano Fortuny y Madrazo. De Granada a Venecia*. **Sala de Exposiciones temporales Caja Granada Fundación**, Granada (3 de diciembre – 27 de marzo de 2022)

- *Lampás de seda nazarí*. Siglo XIV. Inv. 1694
- *Tejido de terciopelo*. Venecia, Siglo XV. Inv. 11491

Préstamos durante el año 2020

Exposición *Ambition and Defiance*. **The Art Institute**, Chicago (5 de marzo - 19 de octubre de 2020).

- *Noli me tangere*, Jorge Manuel Theotocopuli, núm. inv. 5232

Exposición *El diablo tal vez. El mundo de los Bruegel*. **Museo de San Telmo**, San Sebastián (28 de febrero - 31 de agosto de 2020).

- *La visión de Tondal*, Taller del Bosco, núm. inv. 2892

Exposición *Lucas Gassel of Helmond*. **Künsthall Museum**, Helmond (10 de marzo - 31 de agosto de 2020).

- *Paisaje con los peregrinos de Emaús*, Lucas Gassel, núm. inv. 3345

Exposición *Las invitadas. Fragmentos sobre mujeres, ideología y artes plásticas en España (1833-1931)*. **Museo del Prado**, Madrid (14 de octubre-14 de marzo de 2021).

- *Gertrudis Gómez de Avellaneda*, Federico de Madrazo, núm. inv. 3569
- *Retrato de Vicente López Portaña*, Teresa Nicolau Parody, núm. inv. 3784

Exposición *Giambattista Tiepolo (1696-1770). Venezia, Milano, l' Europa*. **Gallerie d' Italia**, Milán (23 de octubre - 21 de marzo de 2020).

- *Retrato femenino*, Giamdomenico Tiépolo, núm. inv. 2327

Exposición *Con descuido cuidadoso: el universo del actor en tiempos de Cervantes*. **Museo Casa Natal de Cervantes**, Alcalá de Henares, Madrid (28 de octubre - 28 de febrero de 2021).

- *Cartas al duque de Sessa*, Lope de Vega, núm. inv. 315652

Exposición *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l` époque de Philippe II*. **Mucem**, Marsella (23 de noviembre de 2020 - 23 de noviembre de 2023).

- *Felipe III*, Juan Pantoja de la Cruz, núm. inv. 1529
- *Hernando de Alarcón*, Anónimo español, núm. inv. 3983
- *Escritorio*, Aragón, núm. inv. 3983

Exposición *Concepción Arenal. La pasión humanista*. **Biblioteca Nacional de España**, Madrid (15 de diciembre - 4 de abril de 2021).

- *Una lectura en el Café de Levante*, Leonardo Alenza, núm. inv. 7979
- *Carta de Concepción Arenal a José Lázaro*, núm. inv. AEM L2 C40-1
- *Carta de Concepción Arenal a José Lázaro*, núm. inv. AEM L2 C20-1
- *Carta de José Lázaro a Concepción Arenal*, núm. inv. CEM, T7, f. 487
- *Carta de José Lázaro a Concepción Arenal*, núm. inv. CEM, T1, f. 249
- *El derecho de gracia ante la justicia; El reo, el pueblo y el verdugo*, Concepción Arenal, núm. reg. 18223

## Préstamos durante el año 2019

Exposición *Floridablanca. La sombra del rey*. **Palacio Almudí y Sala Verónicas**, Murcia (24 de enero - 28 de abril de 2019).

- *Retrato ecuestre de Felipe IV e Isabel de Borbón*, Francisco de Goya, núm. inv. 10638 y 10640
- *Traslado de Luis XVI y María Antonieta de Verennes a Paris*, Henri-Joseph van Blarenberghe, núm. inv. 3752
- *Retrato de Benjamín Franklin*, Jean-Baptiste Nini, núm. inv. 4285
- *Retrato de George Washington*, William Rusell Birch, núm. inv. 3810
- *Boceto para una escena histórica*, Gregorio Ferro o José del Castillo, núm. inv. 3893
- *Retrato del Marqués de Astorga*, Luis Meléndez (atrib.), núm. inv. 5227

Exposición *Aniversario del Museo BIBAT. Museo BIBAT Arqueología Fournier de Naipes*, Vitoria (26 de marzo - 31 de agosto de 2019).

- *Torso thoracato*, Antigüedad clásica, Roma, núm. inv. 4052

Exposición *Foundation Beyeler: Art Basel. Art Basel*, Basilea (13 - 16 de junio de 2019).

- *Aquelarre*, Francisco de Goya, núm. inv. 2006

Exposición *Balenciaga y la pintura española. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza*, Madrid (18 de junio - 22 de septiembre de 2019).

- *Ana de Austria*, Alonso Sánchez Coello, núm. inv. 8030
- *Retrato de mujer*, Rodrigo de Villandrando (atrib.), núm. inv. 8470

Exposición *El viaje del Rey. Fernando VII desde Valeçay a Madrid. Museo Goya*, Zaragoza (4 julio - 27 de octubre de 2019).

- *Carlos María Isidro de Borbón*, Luis de la Cruz y Ríos, núm. inv. 3790
- *Medalla de Charles Maurice de Talleyrand-Perigord*, Josep-François Domard, num. inv. 7097
- *Vista de Gerona*, Valentín carderera, núm. inv. 9368
- *Vista de Gerona*, Valentín carderera, núm. inv. 9200
- *Puerta de Serranos*, Valentín carderera, núm. inv. 9406
- *Plaza del mercado de Zaragoza*, Valentín carderera, núm. inv. 9133
- *San Juan de los Panetes y Palacio de Azuda*, Valentín carderera, núm. inv. 9653
- *Puerta de la capilla de los reyes en Santo Domingo*, Valentín carderera, núm. inv. 9405
- *Puerta de San José*, Valentín carderera, núm. inv. 9407
- *Vista de la Albufera*, Francisco de Goya, núm. inv. 9408

Exposición *La Batalla de la Independencia. La contribucción del ejercito español al nacimiento de los Estados Unidos, Museo del Ejército*, Toledo (12 de julio - 22 de septiembre de 2019)

- *Medalla para el premio de la Academia de Derecho Español y Público*. Tomás Francisco Prieto, núm. inv. 5213
- *Retrato de Benjamín Franklin*. Jean-Baptiste Nini, núm. inv. 4285
- *Retrato de George Washington*. William Rusell Birch, núm. Inv. 3810

Exposición *Valentín Carderera (1796-1880). Dibujante, coleccionista y viajero romántico, Biblioteca Nacional de España*, Madrid (19 de septiembre de 2019-12 de enero de 2020)

- *Ábside y torre de San Pedro Mártir de Calatayud*. Valentín Carderera, núm. inv. 9134

- *Claustro del monasterio de Veruela*. Valentín Carderera, núm. inv. 9203
- *Catedral de Huesca desde detrás del Puente del Diablo*. Valentín Carderera, núm. inv. 9222
- *Pórtico de la iglesia del monasterio de Santa María la Real de las Huelgas de Burgos*. Valentín Carderera, núm. inv. 9223
- *Fachada principal de la Casa de los Dávalos en Úbeda*. Valentín Carderera, núm. inv. 9242
- *Palacio del duque de Gandía*. Valentín Carderera, núm. inv. 9258
- *Pórtico de Santa María de la Victoria de Carrión de los Condes*. Valentín Carderera, núm. inv. 9276
- *Fachada de la basílica de San Vicente de Ávila*. Valentín Carderera, núm. inv. 9350
- *Real colegiata de San Isidoro de León*. Francisc Javier Parcerisa, núm. inv. 9476
- *Vista de Valladolid con la iglesia de San Pablo, el colegio de San Gregorio y el palacio Pimentel*. Valentín Carderera, núm. inv. 9546
- *Claustro del monasterio de Poblet*. Valentín Carderera, núm. inv. 9623
- *Sepulcro de Doña Agnese de Francia en Santa Chiara de Nápoles*. Valentín Carderera, núm. inv. 9686
- *Entrada a los Salones de la Casa de los condes de Guara, duques de Villahermosa*. Valentín Carderera, núm. inv. 9687
- *Sepulcro de Catalina de Austria en San Lorenzo de Nápoles*. Valentín Carderera, núm. inv. 9693
- *Patio de la Montería en el Alcázar de Sevilla*. Valentín Carderera, núm. inv. 9725

Exposición *Fantasía Árabe. Pintura orientalista en España de 1860 a 1900*, **Museo Carmen Thyssen**, Málaga (12 de octubre de 2019-1 de marzo de 2020)

- *Moros corriendo la pólvora*. Francisco Lameyer, núm. inv. 11544

Exposición *Greco*, **Grand Palais**, París (14 de octubre de 2019-10 de febrero de 2020)

- *Adoración de los Magos*, El Greco, núm. inv. 4056

Exposición *O´Donnell y la Guerra de África*, **Museo del Ejército**, Toledo (octubre de 2019-abril de 2020)

- *Libreta de apuntes*. Pedro Antonio de Alarcón, Reg. 24065

Exposición *Rubens, Van Dyck and the Splendour os Flemish Painting*, **Museo de Bellas Artes de Budapest**, Budapest (29 de octubre de 2019-16 de febrero de 2020)

- *El Archiduque Leopoldo Guillermo visitando su galería de pinturas en Bruselas*, Davis Teniers, núm. inv. 8447
- *Alegoría de las artes o Triunfo del amor*, Thomas Willeboirts Bosschaert, núm. inv. 8476

Exposición *Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares*, **Museo Arqueológico Regional**, Alcalá de Henares, Madrid (noviembre de 2019-abril de 2020)

- *Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares*, Valentín Carderera y Solano, núm. inv. 9841

Exposición *Dibujos de Goya*, **Museo del Prado**, Madrid (19 de noviembre 2019-16 de febrero de 2020)

- *El Conde duque de Olivares a caballo*. Francisco de Goya, núm. inv. 10623
- *Modo de volar*. Francisco de Goya, núm. inv. 14866-022
- *Carta a Martín Zapater*, núm. inv. 15468/5a

Exposición *Goya, Fragonard, Tiepolo: The freedom of Imagination*, **Hamburger Kunsthalle**, Hamburgo (13 de diciembre de 2019-13 de abril de 2020)

- *La Era o El Verano*. Francisco de Goya, núm. inv. 2510

## Préstamos durante el año 2018

Exposición *Dibujos de Rosario Weiss 1814-1843*. **Biblioteca Nacional de España**, Madrid (30 de enero - 22 de abril).

- *Dromedario*, Francisco de Goya, núm. inv. 11578
- *Zorro*, Francisco de Goya, núm. inv. 11579
- *Pantera*, Francisco de Goya, núm. inv. 11580
- *La Pasiega*, Rosario Weiss, núm. inv. 8704
- *La Pasiega*, Rosario Weiss, núm. inv. 8703
- *Figurín de moda*, Rosario Weiss, núm. inv. 8697
- *Figurín de moda*, Rosario Weiss, núm. inv. 8696
- *Figurín de moda*, Rosario Weiss, núm. inv. 8695
- *Figurín de moda*, Rosario Weiss, núm. inv. 8694
- *Figurín de moda*, Rosario Weiss, núm. inv. 8693
- *Retrato masculino*. Weiss y Goya, núm. inv. 8691
- *Autorretrato*, Rosario Weiss, núm. inv. 8689
- *Boceto para retrato masculino*, Rosario Weiss, núm. inv. 8687
- *Boceto para escena galante*, Rosario Weiss, núm. inv. 8685
- *Mujer tocando la guitarra*, Rosario Weiss, núm. inv. 8678
- *Boceto para retrato femenino*, Rosario Weiss, núm. inv. 8676

- *Boceto para un retrato de niño*, Rosario Weiss, núm. inv. 8672
- *Boceto para un retrato de ¿Juan de Mariátegui?*, Rosario Weiss, núm. inv. 8671
- *Retrato de Isidoro Máiquez*, Rosario Weiss, núm. inv. 8669
- *Estudio para el retrato de Agustín Argüelles*, Rosario Weiss, núm. inv. 8667
- *Estudio para el retrato de Mesoneros Romanos*, Rosario Weiss, núm. inv. 8663
- *Boceto para el retrato de Amalia del Llano*, Rosario Weiss, núm. inv. 8661
- *Copia de los Caprichos de Goya*, Rosario Weiss, Biblioteca núm. inv. 11916
- *Copia del Autorretrato de Goya*, Weiss y Goya, núm. inv. 3990
- *Retrato de Goya*, Rosario Weiss, núm. inv. 4020
- *Caricatura*, Rosario Weiss, núm. inv. 11576
- *Retrato de Manuel Quintana*, Rosario Weiss (atrb.), núm. inv. 3706
- *Copia de la Calesa de Elbo*, Rosario Weiss, núm. inv. 10344
- *Goya en su última tertulia*, Rosario Weiss, núm. inv. 10620
- *Goya, poco antes de morir*, Rosario Weiss, núm. inv. 10621
- *Retrato de Mesoneros Romanos*, Rosario Weiss, núm. inv. 8024
- *Guillermo Weiss*, Rosario Weiss, núm. inv. 8025
- *Boceto para retrato*, Rosario Weiss, núm. inv. 8683
- *Dibujo preparatorio para retrato femenino*, Rosario Weiss, núm. inv. 8679
- *Boceto para retrato masculino*, Rosario Weiss, núm. inv. 8666
- *Boceto para retrato masculino*, Rosario Weiss, núm. inv. 8665
- *Boceto para retrato masculino*, Rosario Weiss, núm. inv. 8664
- *Dibujo preparatorio para retrato masculino*, Rosario Weiss, núm. inv. 8660

Exposición *Cosmos*, **Biblioteca Nacional de España**, Madrid (8 de marzo – 2 de septiembre).

- *Copa de las artes*, núm. inv. 3185
- *Livre des propriétés des choses*, Biblioteca, núm. inv. 15554
- *Luis XIV visitando la Academia de Ciencias de Francia en 1671*, Biblioteca, núm. inv. 8721
- *Paseo frente al Jardín Botánico*, a partir de Luis Paret, núm. inv. 2516

Exposición *The Silver Caesars: A Renaissance Mystery*, **Waddesdon Manor**, Inglaterra, 18 de abril – 22 de julio).

- *Taza de Julio César*, Países Bajos, núm. inv. 1453

Exposición *Recovered memories, the support of Spain to the Independence of the United States*, **Louisiana State Museum** (20 de abril – 8 de julio).

- *George Washington*, William Russell Birch, núm. Inv. 3820.
- *Medalla para el premio de la Academia de Derecho Español y Público*, Tomás Francisco Prieto, núm. inv. 5213

Exposición *Luis Paret y Alcázar. Dibujos*. **Biblioteca Nacional**, Madrid (10 de mayo - 9 de septiembre).

- *Biblia. N. T. Griego*, Biblioteca, núm. inv. 11502
- *Orlando furioso*, Lodovico Aristo, Biblioteca, núm. inv. 12454
- *María de la Nieves Micaela Fourdinier*, Luis Paret, núm. inv. 4027

Exposición *Michaelina (1614-1689)*. **Het Rubenshuis**, Amberes (1 de junio – 2 de septiembre).

- *San Juan Bautista*, Michaelina Wautier, núm. inv. 2145

Exposición *Spain: 500 years of Spanish Painting from the Museums of Madrid*. **San Antonio Museum of Art**, San Antonio, Texas (22 de junio – 16 de octubre).

- *Anunciación*, anónimo, núm. inv. 7483
- *San Antonio de Padua*, Juan de Nalda, núm. inv. 114
- *San Francisco de Asís*, Juan de Nalda, núm. inv. 7483
- *La Marquesa de Roncali*, Luis de Madrazo, núm. inv. 3567
- *Resurrección*, Gaspar de Palencia, núm. inv. 91
- *Paseo frente al jardín botánico*, a partir de Luis Paret, núm. inv. 2516

Exposición *Lorenzo Lotto. Retratos*. **Museo Nacional del Prado**, Madrid (18 de junio – 30 de septiembre).

- *Hércules*, núm. inv. 4769

Exposición *Vera effigie de Santo Tomás de Villanueva*, **Museo de Arte Contemporáneo, Villanueva de los Infantes** (28 de julio – 17 de enero de 2019).

- *Santo Tomás de Villanueva dando limosna a los pobres*. Mariano Salvador Maella, núm. inv. 3591

Exposición *aTempora Talavera de la Reina. Seis mil años decerámica en Castilla-La Mancha*. **Iglesia de Santa Catalina, Talavera de la Reina** (21 de septiembre – 31 de marzo de 2019).

- *Azulejo*, Toledo, núm. inv. 1242

Exposición *Goya y Buñuel: Los sueños de la razón*, **Museo de Zaragoza** (27 de septiembre – 30 de diciembre).

- *Los caprichos*, Francisco de goya, 3ª edición, Biblioteca, núm. inv. 11913

Exposición *Cartas al duque de Sessa*, **Casa-Museo Lope de Vega**, Madrid (22 de octubre – 21 de enero de 2019).

- *Cartas de Lope de Vega al duque de Sessa*, Biblioteca, núm inv. 15652

Exposición *La Hija del Virrey. El mundo femenino novohispano en el XVII*, **Museo de América**, Madrid (31 de octubre – 3 de marzo de 2019).

- *Pomo*. Perú, núm. Inv. 4069
- *Pomo*. Milán, núm. Inv. 912
- *Pomo*. Indias orientales u occidentales, núm. Inv. 4231
- *Higa*. España, núm. Inv. 3267

Exposición *Invenciones del cuerpo: diálogos entre anatomía y arte*, **Museo Nacional de Escultura**, Valladolid (23 de noviembre – 22 de febrero de 2019).

- *Anatomía*. Pietro Francavilla (a partir de), núm. Inv. 1353
- *Gladiador Borghese*. Italia, núm. Inv. 2417
- *Perseo con la cabeza de Medusa*. B. Cellini (a partir de), núm. Inv. 8047
- *Visitación*. Escuela castellana, núm. Inv. 2696
- *Método sucinto y compendioso en cinco simetrías*. Matías Irala, Biblioteca núm. Inv. 11399
- *Pintvra Sabia*. Juan Ricci de Guevara, Biblioteca, núm. Inv. IB 15649

Exposición *Obras invitadas de los Museos de Madrid*, **Museo Thyssen**, Madrid (20 de noviembre – 17 de febrero de 2019).

- *Tríptico del Nacimiento*, García del Barco, núm. inv. 2910
- *Pichel*, Michael Christian Hetsh, núm. inv. 2502
- *Madonna Cernazai*, Niccolò di Giovanni Fiorentino, núm. inv. 2734

Exposición *El Diablo tal vez. El mundo de los Brueghel*, **Museo Nacional de Escultura**, Valladolid (23 de noviembre – 4 de marzo de 2019)

- *Visión de Tondal*, Hieronymus van Aeken (taller), núm. inv. 2892

Exposición *MODUS. A la manera española*. **Sala Canal de Isabel II**, Madrid (3 de diciembre – 3 de marzo de 2019).

- *Catalina Micaela, duquesa de Saboya*, Anónimo, núm. inv. 1544

## Préstamos durante el año 2017

Exposición *De locura y modernidad: el Quijote entre dos siglos*. **Museo Casa Natal de Cervantes**, Alcalá de Henares (24 de febrero - 7 de mayo).

- *La liberación de los galeotes*. Daniel Urrabieta Vierge, núm. inv. 10324

Exposición *La mirada recobrada. Huellas en la memoria de los Estados Unidos*. **Iberdrola**, Bilbao (10 de marzo - 2 de julio).

- *Voltaire*. Juan-Antoine Houdon, núm. inv. 2062
- *Retrato de María de la O Piscatori, marquesa de San Andrés*. Agustín Esteve y Marqués, núm. inv. 2332
- *Retrato de George Washington*. William Russell Birch, núm. inv. 3820

Obra invitada. **Casa Museo Lope de Vega**, Madrid (14 de marzo - 18 de junio).

- Retrato de Lope de Vega, Anónimo madrileño (inv. 8058)

Exposición *La seda en Murcia*. **Museo Arqueológico de Murcia** (16 de marzo - 28 de mayo).

- *Lampás nazarí*, núm. inv. 1694
- *Lampás nazarí*, núm. inv. 5724

Exposición *Fantastic Art in Belgium*. **Utsunomiya Museum of Art** (19 de marzo - 7 de mayo).

- *Visión de Tondal*. Taller de El Bosco, núm. inv. 2892
- *Retrato de Carlos II*. Juan Carreño de Miranda, núm. inv. 3734

Exposición *El poder del pasado. 150 años de arqueología en España*. **Museo Arqueológico Nacional** (10 de octubre - 1 de abril de 2018).

- *Jarro tartésico*. Siglo VI a. C.

Exposición *Dicen que hay tierras al Este. Los vínculos históricos entre Aragón y Cataluña, siglos XVIII al XX*. **Palacio de Sástago**, Zaragoza (19 de octubre – 7 de enero de 2018).

- *Agustina de Aragón*. Juan Gálvez, núm. inv. 2325

Exposición *Cisneros. Arquetipo de Virtudes. Espejo de Prelados*. **Catedral Primada de Toledo** (8 de noviembre – 18 de febrero de 2018).

- *Sermón a los moros*. Eugenio Lucas Velázquez, núm. inv. 11555
- *Patena llana con Agnus Dei*, núm. inv. 712
- *Cáliz*. Alonso Díaz, núm. inv. 2367
- *Virgen de Cristóbal Colón*, núm. inv. 2740
- *Casulla del cardenal Cisneros*, núm. inv. 7550
- *Escapulario sobre terciopelo*, núm. inv. 7585

Exposición *Murillo y su estela*. **Espacio Santa Clara**, Sevilla (5 de diciembre – 8 de abril de 2018).

- *Santa Rosa de Lima*. Bartolomé Esteban Murillo, núm. inv. 5310

- *Santa Rosa de Lima*. Murillo y taller, núm. inv. 8489

Exposición *The Silver Caesars: A Renaissance Mystery*. **Metropolitan Museum of Art**, Nueva York (12 de diciembre – 11 de marzo de 2018).

- *Taza de Julio Cesar*, núm. inv. 1453